



ЗАКОН

Знания и Веры

ЯЗЫК

ЗНАНИЕ

МИР

ВСЕЛЕННАЯ

ЗЕМЛЯ

ЧЕЛОВЕК

ИСПРАВЛЕНИЕ

ЗАКОН



ЯЗЫК

ЯЗЫК

Образ и буква

Осознание

Буквы в словах – для осмысления не главное и не основное. Сознание принимает и постигает пробуждающий и побуждающий образ.

Символ от-ображается. Мыслящий со-ображает.

Понимание

Жить значит осознавать: сознание первично, понимание жизненно важно. Понять значит объять, впитать, усвоить, чтобы осталось и в жизни применялось.

Пойми значит поймай. Плоских букв не ловят. Ловят объёмный, многогранный, многомерный образ.

Непонимание

Всякий сущий ловит образ и осознаёт по своей мере.

Не каждому истинное понимание дано.

Не каждому истинное понимание нужно.

Слово и слово

Смысл

Что словлено, то – слово. Все сущие – ловцы.

Слово из образов будет объединением изначальных смыслов.

Слово из букв будет искажением образа и ложью смысла.

Словам из букв ведóмых обучают с детства, чтобы так, как надо ведущим, понимали.

Сила

Образ и сознание едины, чем ближе, тем сильнее.

ЗАКОН

У русских слова-образы начал всего нарождающегося – Род и при-Рода, Дух и Мать.

У русских слова-образы начальников всего нарождённого – ЧИН и НИЧ.

ЧИН чинит, в воле у-правляет, и чинит, ис-правляет, вверху.

НИЧ унижает, уничижает, уничтожает, бесчинствует внизу.

НИЧ отрицает ЧИН. Всё сущее будет между ними.

Потеря слова

Слова-образы хранит в себе народ.

В начале народы ловят образы и словенное верно понимают.

В конце улавливают неверные образования и словенного не понимают.

Возвращение слова

В конце народы расходятся, чтобы пропасть, и сходятся, чтоб продолжаться.

Для прерывания нужно язык разъять и исковеркать.

Для продолжения нужен язык образный, ясный, как было до смешения.

Язык и языки

Дар

Народы, языки Земли, имеют тот язык, который заслужили.

Русские заслужили русский.

Древнее

Древнее – от мирового Древа. На древнем русском общаются все боги во Вселенной.

* * *
* * *



ЗНАНИЕ

ЗНАНИЕ

Края и середины

Один

Суть

Понимание связано с вниманием. Внимают слову. Понимают образ. Обнимешь слово – осознаешь образ.

Обнимают, охватывают внутреннее внешним. У русских внутреннее, глубинное, сокровенное, то, что в самой сердцевине, – Суть.

Суть это правильное, верное, истинное без ошибки, действительное, настоящее – то, что есть.

Суть – середина существования. Осуществление это наделение Сутью.

Один

Истинное обязательно просто. В существовании прост Один, качественно Целый, количественно Весь.

Один это везде и нигде Стоящий, ПредСтоящий, НаСтоящий.

Один не имеет внешней стороны и всё во внутреннем содержит.

Один – достаточное всему Начало. Нет ничего кроме Одного.

Одно

Середина и Среда

Чтобы Быть, Целый должен быть Всем, из Одного оформиться Единым.

Целый, Один – сплошной. Весь, Единый – сплочённый. В уникальности Один прост, в универсальности Единый сложен.

Один несложен. Единый сложен параллельными слоями.

Один-Единый

Один – Середина, Единый – Среда.

Один и Единый, Двое, Оба, – Одно: в Одном Один-Единый.

Сплошное Одного стоит вертикально. Сплочённое Единого движется горизонтально.

Стояние Одного – покой. Положение Единого – движение.

Пара

Один и Единица

Для движения нужно быть Всем и нельзя быть Целым. Для покоя нужно быть Целым и нельзя быть Всем.

Чтобы Один стал в покое и движении Единым, нужно условие – Единый должен быть нецелым. Не целиком, достаточно на единицу, но такую, чтобы оказалась ровней целому, способной Целому нецелое противопоставить.

Один сам на дальнем краю Единого создал Единицу, противное напротив, чтобы в сопряжении возникло напряжение.

Настоящее и мнимое

В обоюдном напряжении Один и Единица – разные на равных.

Один – настоящее, естественное, то, что есть.

Единица – мнимое, противоестественное, то чего нет.

Качество настоящего – Число. Количество мнимого – Цифра.

Вертикаль и горизонталь

Разница это разделение, противостоение и противоположность, отдельно вертикаль и горизонталь, две оси непроявленного Креста Сути.

Вертикаль – со-стояние Одного и Единицы, Вершина.

Горизонталь – положение Единого и Единицы, Основание.

Один и Единица противодействуют Крестом.

Иерархия и анархия

Стоящая Ось это отношения Верха и Низа посредством того, что между, условной середины:

- иерархия ЧИН, гармония на вертикали.

- анархия НИЧ, хаос на горизонтали.

Иерархию и анархию примиряет и делает единым синархия двойственной середины с мерой гармонии и мерой хаоса, попеременно.

Три

Середина

Всё, что между, то будут середины.
Общее в серединах: это по-средники. Абсурдно Серединою – Среда.
Середина это среднее между крайностями, условными краями, частью имеющее свойства каждой противной стороны, Два Между, Связь.
Края – борьба. Середина, общее, среднее, – единство.

Середины

Всегда и во всём есть середина – суть. Середины бывают разными.
То, что между краями, – середина. То, что между вершиной и основанием, – середина. То, что между центром и периферией, – середина.
Посередине между внутренним и внешним – середина.
Прямая линия между началом и концом – середина, луч.
Слой без начала и конца – середина, сфера.

Вращение

Не имеющий внешней стороны Один за свои пределы не выходит, вовне не развивается, внутренний, стоит.
Один покоится. В Одном Единый движется.
Один-Единый вращается-обращается на месте.
Жизнь течёт в Едином, срединном, среднем.

Тройственность

Не созданному Одному есть созданный Противник – Единица, не-Один, противоположный Одному в Едином, край.
Во вращении на месте Один – центр, Единица – периферия. В иерархии Один – вершина, Единица – основание.
Между центром и периферией, вершиной и основанием располагается серединою Единый – множественное горизонтальное, пронизанное одиночным вертикальным.

Троичность-1

В тройственности, триединстве отношения между Одним, Единым, Единицей, Тремя, простые.

Иерархия, анархия, синархия:

- край верхний – действие.
- край нижний – противо-действие.
- середина – со-действие.

Явление сущего – следствие противодействия двух крайних.

Троичность-2

Бытие, Небытие, Событие:

- Один – Бытие.
- Единица – Небытие, не-Бытие.
- Единый – со-Бытие, Событие.

Сущие существуют Событием между Бытием и Небытием в Едином.

Троичность-3

Существование и осуществление:

- Бытие, Суть – жизнь.
- Небытие, не-Суть – смерть.
- Событие, существование – ни-жизнь - ни-смерть, сон.

Сущие спят и грезят, забудутся в Небытие и в Бытие проснутся.

Четыре

Двойное

Любая середина, возникающая от противодействия краёв, давления с двух сторон сразу, – всегда двойная.

Не смешение, но разделение, середина обладает присущими краям свойствами, не абсолютными, но относительными, по мере.

Четверное

Из-за того, что середина – единое двух крайних, Три, осуществляясь, переходят естественным образом в Четыре.

Четыре не просто четыре, а две пары равных разных.

Четыре обеспечивают равновесие Трёх. Равновесие между Бытием и Небытием необходимо.

ЗАКОН

Крест и Квадрат

В Одном Четыре – противо-стояние и противо-положность пар.

На вертикали и горизонтали Четыре – неограниченный равносторонний Крест и ограниченный сторонами Квадрат.

В Одном Крест и Квадрат – смена места, с-мещение: вершина Квадрата это узел стоящего Креста, центр Креста это угол сместившегося Квадрата.

В Едином совмещённые и замещённые Крест и Квадрат едины.

Две пары

Запредельное и предельное

Один – внутреннее. Единый – внешнее. Серединой – разделяющий и отделяющий Предел.

Пределом будет неспособный стать серединой Единица. Образ Предела между внутренним внешним – сфера.

То, что внутри, то за Пределом. То, что снаружи, то в пределе.

Единый – снаружи. Начинается и заканчивается одиночкой, Единицей.

Суть и не-Суть

Бытие это безусловная универсальная Середина.

Середина Бытия это Суть.

Суть Одного – Истина, отсутствие ошибки.

Середина Небытия это не-Суть.

Не-Суть Единицы – не-Истина, Идеал, отсутствие лишнего.

Суть и не-Суть в центре и на периферии вечно вместе и бесконечно врозь.

Истинное и мнимое

Один, Бытие, истинен. Единица, Небытие, мним.

Единый, Событие, и истинен, и мним.

В Среде достаточно Сути и не-Сути.

Сущее, всякая реальность – сон с переходом настоящего во мнимость.

Дыра, Точка, Сфера

Один в отсутствии ошибки – Дыра.

ЗАКОН

Единица в отсутствии лишнего – Точка.
Единый в присутствии ошибки и лишнего – Сфера.
Тройственное внутреннее это Дыра, Точка и Дыра-Точка, и едины.
Внешнее – вращающиеся сферы, так скрадывается лишнее и снижается вероятность ошибки.

Среда

Один – Бытие. Единица – Небытие. Единый – Событие.
Всё явленное осуществляется в Едином.
В иерархии Единый – слой, как периферия это сфера.
Среда есть сплочённое параллельными слоями-сферами при общем центре, Середине.

Середина и Среда

Бытие это в центре Дыра, на периферии – дыра в сфере.
Небытие это в центре Точка, на периферии – точка в парасфере.
Вращаясь, Одно-Единое обращается на месте. В обращении сфера превращается в простоте в Дыру или Точку, Дыра и Точка извращаются сферами.

Троица и Паратроица

В общей Середине Суть и не-Суть – два центра, со смещением и без: Два.
Два, когда с Сутью, – Троица. Два, когда без Сути, тенью, – Паратроица.

Напряжение

Паратроица – Троице отказ.
Троица – Суть Дырой в центре и время сферой на периферии.
Паратроица – не-Суть Точкой в центре и не-время парасферой на периферии.
Между Троицей и Паратроицей, равными разными, – напряжение.

Живое и неживое

Место Сути и не-Сути – Один и Единица, беспредельное запределье.
Места времени и пространства – Единый, индивидуальные пределы.

ЗАКОН

Время – живой слой-сфера. Не-время – рядом мёртвый слой-парасфера, прослойка.

Не-время – бывшее время, отработанная мера. Не мёртвое, в Одном нет смерти, но не-живое.

Событие

Настоящее и мнимое

Возникновение и исчезновение

Движение на вертикали парное: с-вершаясь и поднимаясь.

Движение – воз ↑ ник ↓ нов-ение. Что проявилось, то на оси сверху вниз и снизу вверх парю возникло.

В сплошном Одном ничто не пропадает. Исчезновение без такового, мнимо, имеет место в сплочённом Едином.

Сплошное и сплочённое

В Едином возникновение и исчезновение происходят регулярно, вызывая прерывистость существования, делая вершащееся от начала до конца дискретным.

Непрерывность – последовательность.

Дискретность – непоследовательность.

Событие последовательно непоследовательно.

Конец и начало

Пересечение вертикали и горизонтали определяет место встречи – центр в виде определённой точки, если конец, и в виде неопределённой дыры, если начало.

Событие – стояние на Кресте в центральной точке.

Событие – движение из центра Креста, дыры.

Присутствие и отсутствие

В покое Один – Суть, за-вершение, Первый.

В движении Единый – о-существование, с-вершение, Второй.

ЗАКОН

Первого Второму не объять: Событие при-сутствует и от-сутствует, существует и не существует.

Всё и Ничто

Один и Единый – одно, и неразделимо и не раз делимо.
Присутствует Один: качественное всё - количественное ничто.
Отсутствует Единый: количественное всё - качественное ничто.
Событие, присутствие и отсутствие, – Всё - Ничто.

Качество и количество

Единение и соединение пар качественного всё - количественного ничто и качественного ничто - количественного создают равновесные Четыре. Четыре разных равных – существованию основа.

На вертикали качество – вверху, количество – внизу. На горизонтали качество – справа, количество – слева.

Качество в покое правит, количество левит в движении по кругу.

Осуществимое

Безначальное и бесконечное

Бытие всегда есть. В том, что не возникало, никаких начал, концов, видимых линий, наблюдаемых действий нет, соответственно, нет времени и пространства, нет небытия и смерти.

Суть – Слово. Время и пространство – искажение Слова, у-словность.

Вероятное и невероятное

Настоящее Бытия без прошлого и будущего это проверенное истиной Былое. И может Быть, когда наступает срок явления, и не Быть, если ещё/уже не время наблюдаться.

В обращении запредельное невероятно, невозможно, предельное вероятно, возможно.

Движение возможного во множестве – расхождение и схождение. Движение невозможного скрыто за возможным.

Абсурдное и логичное

Дело настоящего – создание и поддержание вокруг себя мнимости, движения в покойном.

Невероятное, внутреннее по-настоящему абсурдно. Вероятное, внешнее мнимо логично.

Мнимо абсурдно возникновение чего-либо из дыры. Мнимо логично проявление чего-либо во внешнем из точки.

Всё из ничего

Начинка Дыры пониманию материалистом недоступна.

Прагматичный ум появление всего из ничего не принимает.

Пустота Дыры мнима. Абсолютно ничего на самом деле нет, но есть то, что явно, и то, что от внешнего сокрыто.

Всё из чего

В возникновении предельных всегда участвуют на равных двое разных: абсурдные дыры и логические точки. Их продолжений в любую сторону в отсутствующем пространстве нет и быть не может. В том, что имеет место везде и сразу, постепенность и протяжённость мнимы.

В абсурде присутствия-отсутствия нет движения и нет покоя, но есть обращение, пульсация на месте дыр и точек.

Смесь последовательного с непоследовательным, пульсация формирует мнимость линейного перемещения событий, для наблюдателя – иллюзию «бегущие огни».

Прерывистость

Дыра и точка друг друга отрицают, но друг без друга быть не могут.

С мерцанием двух разных начал связаны дискретность проявления и прерывистость движения.

С прерывистостью в каждый миг осуществляется выбор направления.

Последовательность

Точки – начала всех проявленных процессов, из них строятся линии последовательности, мнимо и неочевидно: всякая линия в мировой среде это не просто точки, а чередование пар неявленных дыр и явленных точек в русле намерения, колее почина.

Последовательность в виде испущенного из Дыры, условного, луча – первое, что проявляется в пределе.

Параллельность

Стоящий и движущийся Один по состоянию – Один-Единый.

В Одним-Едином всё прерывисто, сплошное допустимо только в виде множества сплочённых в единую, идеальную, систему дыр и точек.

Единый это сплетённые крест-накрест нити материи, мирового полотна, естественная параллельность.

Парадокс

В дискретности движение это постоянный выбор.

Собранный из дыр и точек, луч может последовательно продолжаться и может в миг сменить направление, в сторону или обратно.

В Одним-Едином Середина истинна, Среда идеальна. Начала и концы едины, все линии – окружности в отсутствии пространства.

Соединение конца с началом парадоксально.

Абсурд

Не имеющее внешней стороны абсурдно: над парадоксом выше стоит абсурд и всё охватывает и в себе объединяет.

В абсурде нет прямых линий, всё внешнее возвращается во внутреннее, туда, откуда вышло.

Не имея изнанки, Один извёрнут как не имеющая начала и конца сфера, обращающаяся в центре лучами в точку, чтобы вновь раскрыться в импульсе до сферы.

Сфера и луч

Для всякого наблюдателя Один будет невозможным за Пределом. Единый в предельном может частично наблюдаться.

Луч из прямых с концом и началом – последовательность. Сфера из кривых без начала и конца – параллельность.

Движение во внешнем начинается последовательностью луча и упирается крестом в параллельность сферы.

Что проявилось во внешнем из центра сферой, то про-изошло, вышло.

Что проявилось лучом, то с-лучилось, по-лучилось.

Единое проявленных лучей и сфер – звезда.

Предельное и запредельное

Чтобы вышло и случилось, должен быть соблюден состав действий, осуществлены равновесные Четыре.

Четыре покоящегося и движущегося события это осуществление последовательности и параллельности во внешнем, парадокса и абсурда – во внутреннем. Внешнее – в пределе, внутреннее – за Пределом.

Вне Четырёх ничего не осуществится.

Пригодность и непригодность

Для обеспечения Бытия последовательность непригодна, цепь может в любой миг порваться и прерваться.

Непоследовательный абсурд вне ограничений для обеспечения Бытия наиболее пригоден.

Крест события

Событие это из вертикали и горизонтали Крест.

Горизонталь Креста: последовательность – параллельность – парадокс – абсурд.

Вертикаль Креста: абсурд

парадокс

параллельность

последовательность

Последовательность – основа. Абсурд – вершина.

Центр явлений

В месте пересечения вертикали и горизонтали возникает дыра-точка встречи.

Встреча противопоставленного с противоположным, абсурдная Дыра и парадоксальная Точка, центр Креста – единый центр явлений.

Слои и прослойки

Один – последовательно сплошной, Единый – сплочённый, сложенный параллельными слоями.

ЗАКОН

Бытие – слои Целого. Небытие – прослойки.
Событие – пара: Бытие - Небытие, слой-прослойка.
В паре Бытие – существование. Небытие – опора существованию.
Небытие делает Бытие Единым. Не смерть, но отсутствие жизни, неподвижность.

Импульс и излучение

Событие это покой внутреннего и движение во внешнем.
Внешнее возникает как отражение Середины в Среде, настоящего во мнимом.
Событие – в абсурде импульс, в последовательности – луч.
Импульсы из центра – сферы. Излучение из центра – лучи.

ОСИ

Место

В образах Один – О, Единица – I , Единый – С, согнутый I.
О – Дыра. I – прямая вне Дыры. С – кривая из Дыры и в Дыру.
Разрыв между концом и началом, С – странное место, дыра. В С Единый из среды обращается серединой, событие между Бытием и Небытием делается общим Местом.

Место и местное

Есть одно Событие в Одном и есть множественные со-бытия в Едином.
В Одном всё начинается с О, кончается в О и связано напрямую с О.
Событие это с-О-единение, с-О-знание, с-О-здание с-О-бытий.
Бытие – Место, беспредельное Одно.
Со-бытие – местное, предельное множественное.

Посредник

О – покой и замкнуто. I – движение и разомкнуто.
С между О и I – среднее, покой и движение, и может замкнуться или разомкнуться.
С между О и I – посредник в переходе I в О и О в I в зависимости от назначения.

Противопоставление

Бытие, Число О, – настоящее и качество. Небытие, Цифра, I, – мнимое, количество.

Событие, число-цифра С, – противопоставление и противоположность Числа и Цифры при соблюдении единства.

Число – в начале, когда едино. Цифра – в конце, когда разобцено.

Одно и много

Абсурд – качество, дыра, число. Парадокс – количество, точка, цифра.

В последовательном и параллельном имеют место абсурд бесчисленных дыр и парадокс неисчислимых точек.

Качество это когда одно. Количество это когда много.

Вода и Огонь

Точно это когда в точку. Русский язык точен. На русском много значит океан, море, бездна, тьма, мрак, страх, ужас, жуть, гибель, вода.

Множество есть совокупность подобных единиц в цифрах.

Где количество цифр вместо качества чисел, там смерть.

В Событии огонь Бытия против воды Небытия.

Конец и начало

Событие это волны обращения Бытия и Небытия, I-C-O, O-C-I, с превращением прямого и кривого.

Когда I замкнуто в O, движение События непрерывно, без начала и конца, что правильно в сплошном и неправильно в сплочённом.

Когда I разомкнуто в C, движение События прерывисто, имеет начало и конец, что правильно в сплочённом и неправильно в сплошном.

Конечное и нескончаемое

В конечном нет окружностей. У всякой прямой есть условные начало и конец. Серединою не будет.

В нескончаемом нет прямого, но окружность. Каждая точка окружности – относительные начало и конец. И будет серединой.

Продолжение и промежуток

В непрерывном конец и начало слиты воедино.

В прерывистом между концом и началом I, свернувшегося в С, будет промежуток, пустота, дыра, для внешнего полная неопределённость.

Пропуск

Внутреннее – Дыра. Всё внешнее начинается из Дыры и кончается в Дыре.

За Пределом Дыра – не наблюдаема, недостижима, непостижима.

Промежуток в С, Дыра – пропуск для внешнего во внутреннее и наоборот, чтобы дальше Быть и испускаться.

Став С, попав в Дыру, середину, внешнее не кончается, но уходит внутрь, чтобы после выскочить вовне новым началом и дискретно продолжаться.

В Событие дыры – замковые камни в арках мироздания.

Осуществление

Наблюдаемое и ненаблюдаемое

Один за Пределом и Единица за Пределом это внутреннее.

Запредельное не наблюдается внешними и не участвует во внешнем напрямую, но влияет опосредованно, через среду.

Один и Единица не делятся, не наблюдаются. Делится, наблюдается Единый и будет, частью за Пределом настоящим, и частью в пределе мнимым.

Бытие и Событие

Один – Бытие. Единица – Небытие.

Между Бытием и Небытием, связью и продолжением обоих, – Событие, со-Бытие, Единый.

Между Одним и Единицей Единый это середина и переходит из одного в другое.

Существование и сосуществование

Став Серединой, Единый это:

- Бытие, существование.
- Небытие, не-существование.
- Событие, со-существование.

Сущее и несущее

Сущее, Событие меж бытием и Небытием одно.

Сущих, событий События, много.

Один – Сущий, всё знает. Ведает.

Единица – Несущий, всегда рядом. Наблюдает.

Существующее и несуществующее

Три – равные разные, но в Одно объединились:

- Бытие, Край верхний, живое, отдельно.
- Небытие, Край нижний, неживое, условно мёртвое, отдельно.
- Событие, Середина, ни-живое - ни-мёртвое, общее, двойное.

Существенное

Три, Бытие, Небытие и Событие – две пары:

- абсурд, за Пределом Верх.
 - параллельность, в пределе середина ближе к верху.
 - последовательность, в пределе середина ближе к низу.
- парадокс, за Пределом Низ.

Зависимость и подчинённость

В Событии последовательно соблюдается очерёдность проявления.

Первая, творящая, пара чинов – абсурд и парадокс. Вторая, вторящая, пара подчинённых – параллельность и последовательность.

Параллельность связана с абсурдом, из Дыры выходит сфера.

Последовательность связана с парадоксом, из Точки с-лучается луч.

Событие и событие

Бытие и Небытие, Дыра и Точка, по отдельности самодостаточны без связи.

Событие между ними может быть событием, серединой, дырой-точкой, концом и началом в пределе, С, и может быть Событием, Серединой, Дырой-Точкой, Началом и Концом за Пределом, О.

Добытие

Абсолютная Середина, Дыра уходит вглубь до полного абсурда, в обращении до Точки.

Бытию, наСстоящему, предСстоящее – Событие Дыры, когда не позже Бытия, но раньше, Добытие.

Добытие порождает Бытие и Небытие, Крайних за пределами.

Досущее

Не забыть и не забвение, но абсолютная Память, Добытие – досущее, иное.

Досущее – вездесущее, Начало без начала, Конец без конца, всему предшествующее, непарное.

Добытие – Великая Пустота, и не пустое.

Деление и разделение

Изменение и измена

Парное, двойное, Событие это настоящее и мнимость, согласие и отказ, притяжение и отталкивание, да и нет.

Покой начинается в Одном. Движение начинается в Едином.

Единый, середина, Два, – Пара и Чета. И парятся, сочетаются, хотят изменять и изменяться.

Пара и Чета

В Паре участники равны. В Чете есть Первый и Второй.

В Паре между Двоими – Среда, и разделяет. В Чете между Двоими – Середина, и объединяет.

В Паре движение в Среду и из Среды. В Чете движение из Середины и в Середину.

Осуществление События – действие двух пар, неявной за Пределом и явной в пределе в сочетаниях.

Промежуточное

Бытие и Небытие – Крайние. Событие – проводник, посредник.

Событие – промежуточное зависимое состояние двух разделённых Крайних, имеющее общие, ослабленные, качества обоих.

Бытие истинно, Небытие идеально. Событие служит неистинно, работает неидеально и будут лишения, у-Быток и из-Быток.

Явление

Когда Бытие и Небытие вместе, между ними возникает Событие, когда врозь – Событие не возникает.

Событие в пределе это явление, возникновение срединного под действием напрягающихся Крайних.

Явление – при-Бытие События на место. Прибывший, объединённое среднее, способен отражаться в своих крайних дальше.

С Единого в пределе Событие становится явлением, ибо проявилось и стало наблюдаться.

Вершащееся и свершающееся

В Одном всё в Среде осуществляется из Середины равномерно.

Образ вершителя – источник, импульсный точечный центр событий.

Образ свершающегося – лучевой приёмник, сферический экран событий на периферии.

Сосредоточение и рассредоточение

Центр это со-средоточение и сила. Периферия это рас-средоточение и слабость.

В Одном вращение Середины и извращение Среды, пульсация силы из центра на периферию и бессилия с периферии в центр происходят ровно, непрерывно.

Крайние и серединные

Одно

Всему предшествующее, Добытие есть Середина Мёста и Центр Силы. Середине для покоя нужна Среда. Центру для движения требуется периферия. В Одном центр и периферия и посредник между ними – Одно.

Бытие – одинарный верх, Небытие – одинарный низ, Событие – двойственная середина.

Чем выше в иерархии на вертикали, тем Одно целее.

Основное

Одно Бытия есть Троица, и начинается последовательно с Дыры.

Одно Небытия есть Паратроица, и начинается параллельно с Точки.

В связи Троица и Паратроица близки. Без связи друг к другу равнодушны.

Добытие будет Троице Бытия и Паратроице Небытия общей основой.

Парное

Чтобы запредельное осуществилось в пределе, внутреннее должно отразиться во внешнем, стать внешнему неразделимой парой.

Пара Троицы – Белая Дыра в центре и светлый слой-сфера на периферии. Пара Паратроицы – Чёрная Точка в центре и тёмная прослойка-сфера на периферии.

Белое и Чёрное – в Одном. Светлое и тёмное – в Едином.

Двойственное

Разные, Бытие и Небытие – две середины, две среды, и могут быть или одно в другом или одно рядом с другим без вариантов.

Всё сущее – парное, двойственное, двойное. Само себе противоположно, противопоставлено и противоречит, отрицает.

Смещение и наложение

Когда внутреннее – одно в другом, внешнее – вложенные сферы Бытия и Небытия от центра, импульс Середины.

Когда внутреннее – одно рядом с другим, внешнее – смещение и наложение сфер, волна Среды.

Искажения Среды от смещения Середины тем значительнее, чем далее от центра.

Слои и сферы

Чтобы сплошному сделаться сплочённым, Единый должен быть слоистым. Чтобы слоистое распространялось от центра равномерно, Один должен быть сферическим.

Чтобы осуществился Один-Единый, слои и сферы становятся Одним.

Сферы-середины

Слоистое это последовательное чередование Бытия и Небытия. Из запредельного отображаются парными сферами в пределах светлый слой и тёмная прослойка.

В размноженном Едином пара слоя-сферы и прослойки-сферы будет универсальной сферой-серединой, уникальным Пределом между внутренним и внешним.

У всего явленного – свой Предел и начинается от сферы-середины.

Соединение

Действующее и недействующее

В движении и покое Бытие – действующее, Небытие – недействующее. Действующее – действительное, настоящее. Цель – оставаться Целым. Недействующее – ненастоящее. Цель – Целому устраивать изъяны.

Настоящее и ложное

Настоящее, действительное, стоит вертикально на Правде.

Ненастоящее, мнимое, лежит горизонтально на Лжи.

Ложное – основа и в пути начало Правды. Всё наблюдаемое ложно.

Сложное – начало воистину простого. Всё наблюдаемое – вложение.

Сфера и парасфера

Троица это Дыра Сути в центре, сфера времени на периферии и посредник между.

Паратроица это Точка не-Сути в центре, парасфера не-времени и посредник между.

Суть

Знание и не-Знание

Бытие – живое. Живое осознаёт. Осознаётся Знание, суть Сути.

Центр Троицы, живого, – Знание. Центр Паратроицы, противного живому неживого, – не-Знание.

Не-Знание – не дефект или изъян Знания, но противоположность.

Цель и бесцельность

В парности двойственное центральное окружено двойственным периферийным.

Центр и периферия Троицы – сосредоточенное, Целое, Знание и рассредоточенная масса знаний с целью, гармония.

Центр и периферия Паратроицы – сосредоточенное, нецелое, не-Знание и рассредоточенная масса незнания без цели, хаос.

Противодвижение знаний и незнаний создаёт тягу обращения.

Время

Мера

Время – проявление настоящего во мнимом, сферическое отображение Сути из центра Троицы на сфере периферии, отражение внутреннего во внешнем.

Время – мера Сути. Всё предельное ограничено по времени и перестает существовать, когда истекло время и израсходована мера.

Предел

Из-за естественных ограничений Единого явление события в пределе ограничено сроком существования.

Событие перестает существовать, когда истекло его время и израсходована мера Сути.

Пространство

Посредник

Суть и не-Суть – живая и неживая Середина. Время и не-время – живая и мёртвая Среда. Пространство между этими – по-Средник.

Двойственное, пространство – проводник живого и неживого в обоих направлениях, доверенный, полномочный представитель сторон, срединный, ставший в абсурде и парадоксе решающим центральным.

Особое

Для жизни предельному событию нужны связи с Сутью и не-Сутью, обеспечение временем и местом. Место формируется пространством.

В существовании особая роль принадлежит пространству. Из форм троиц оно единственно не сфера.

Луч

В Одном Троица – образец, Паратроица – отпечаток.

Усилие, чтобы отпечаталось, осуществляется двойственным лучом.

Условие луча – последовательность проявлений. Место луча – Среда. Суть луча – пространство.

Время выходит сферой. Пространство по-лучается лучом.

Цепь

В универсальности Одно Бытия и Небытия состоит из не имеющих протяжённости дыр и точек.

Последовательность начинается тогда, когда точка встала рядом с дырой и образовалась пара, звено, и после повторилось.

Луч, посредник между Бытием и Небытием, – цепь с началом и концом. В повторе звеньев всякое событие проявляется как цепь, и есть определённости.

Всякий предельный – на цепи. Цепь запредельному – докука.

Осознание

Память и мысль

Естество Бытия – в покое нетленная всеобъемлющая Память, в движении неуничтожимая всепроникающая Мысль.

Неестественность Небытия – противоположное, парное иное.

Истина и Идеал

Память Бытия – Знание, не содержащее ошибки: Истина.

Мысль Бытия – со-Знание без лишнего и лишений: Идеал.

Память – хранилище и источник Мысли. Мысль возможна из памяти. Память из мысли невозможна. Покой первичен. Движение вторично.

Начинание

С пары парадокса и абсурда Событие начинается за Пределом.

С пары последовательности и параллельности события начинаются в пределе.

Последовательность лучом – мнимое начало. Истинным началом будет Дыра абсурда сферой.

Длительность и протяжённость

В парности троиц – одна Дыра Бытия и рядом одна Точка Небытия в центре и одна сфера бытия и одна парасфера небытия на периферии.

Связь между центрами и перифериями, двойной луч в последовательности дыр и точек во времени мнимо длится.

В долготе проявляется мнимо протяжённое пространство.

Ум

Пространство события – его место проявления.

Пространство дискретно и последовательно. Дискретность означает прерывание, что небезопасно, выбор – последовательность.

Последовательность – основа, всему проявленному опорный нижний слой.

Последователен Ум. С Умом – умение, навык, опыт, как из прошлого войти в настоящее и состояться.

Событие начинается с Ума. Осознающим Ум – фундамент.

Умное

- В троице все слова-образы будут на основании Ума:
- абсурд, Дыра в центре, О, – О-Ум.
 - параллельность, сфера на периферии, первый Ум, – Раз-Ум.
 - последовательность, луч между центром и периферией, особый, – Ум.

Парадокс Ума

Явление паратроицы начинает парадокс Точки.
В Четырёх парадокс – противное абсурду.
Противопоставление Дыре Троицы – Точка Паратроицы.
Противопоставление О-Уму – А-Ум, отрицающее О-Ум Ум-О.

Воздействие и взаимодействие

В слоистых Четырёх О-Ум сверху и А-Ум снизу воздействуют на середину – Разум и Ум в их паре.
Ум и Разум в середине подчинены настрою Крайних.
Ум настроен на парадокс Точки. Разум настроен на абсурд Дыры.
Серединные, умные и разумные хотят и не хотят быть вместе.

Естественное и неестественное

Созидание и разрушение

Созидатель и разрушитель

В покое и движении Один сам Себе противник. Нерождённый, породил свою противоположность.
Сам настоящий и сам мнимый, Один это Одно: Один и Единица.
Один созидает и объединяет. Единица разрушает и разделяет.
Каждый на своём месте и по праву.

Соблюдение и нарушение

Чтобы построить новое, надо старое сломать, разрушить. Один в Бытии и Единица в Небытии участвуют в процессе События на равных.

Созидание – творение жизни. Созидатель – Хозяин жизни.

Разрушение – творение смерти. Разрушитель – Хозяин смерти.

Живое и неживое

В Одном Бытии отдельно и Небытии отдельно. Событие между ними – среднее Одно.

Бытие – живое с краю. Небытие – мёртвое с краю.

Событие, не-живое – не-мёртвое, – Встреча посередине, середина.

Законное

Процесс События – смена покоя движением и переход из одного в другое по закону. Смерть событий мнима.

В пределе то событие живо, что имеет меру Сути, условия проявления. За Пределом нет меры, доявленное Бытие безмерно.

Переход и прерывание

Первый среди мнимо равных – Один. Созидание и жизнь – закон, разрушение и смерть – нарушение закона.

Последовательность в очерёдности перехода из смерти в жизнь и из жизни в смерть – закон. Прерывание последовательности, обрыв цепи – выпадение из кругооборота жизни.

Запредельное и предельное

Естественное и неестественное

Бытие – есть. Бытие – естественное.

Небытия нет. Небытие – противоестественное.

Событие есть и нет. Событие – неестественное.

Естественное сверхестественное

Началом и Концом Бытия, Небытия, События – Добытие, Дырой.
Добытие, за-Бытие, – Память предСтоящего и Мысль наСтоящего.
Добытие – сверхестественное. Со сверхестественного начинается явление событий.

Создатель и Творец

Сверхестественному есть Создатель – О.
Естественному есть Творец – О-Ум.
Противоестественному есть со-Творец – А-Ум.
Предшествующему нужно предстоящее. Нужна разность, бремя силы.

Сотворцы

Творец – не против. Со-Творец – против и напротив.
Со-Творец – Противник в противостоянии жизни и не-жизни.
Творец и Противник – сотворцы событий в середине в абсурде О-Ума и парадоксе Ум-О.

Крайние запредельные

Создатель – Игрок Сам с Собой, За-ЧИН в Великой Пустоте.
Творец – Господь, ЧИН, Превышний управитель за Пределом.
Противник – Сатана, НИЧ, правитель Преисподний за Пределом.
Естество Господа – по форме Дыра, по содержанию О-Ум.
Естество Сатаны – по форме Точка, по содержанию А-Ум.

Крайние предельные

Бытие – Троица, Небытие – Паратроица, имеют центр и периферию.
В центре – запредельные парные источники, Господь и Сатана.
На периферии – предельные парные приёмники, Бог и Демон.

Серединные предельные

Между Крайними, Господом и Сатаной, – Бог и Демон парной серединой.
В середине Бог – Разум выше. Подчинённая пара Богу – Дьявол.

ЗАКОН

В середине Демон – не-Разум ниже. Подчинённая пара Демону – Бес.

Творящие пары

Господь и Сатана – Крайние за Пределом.
Бог и Демон – Крайние в пределе в связи с Запредельем.
Диавол и Бес – средние между Крайними в пределе.

Отношения

Бог – от Господа. Диавол – не от Сатаны, а от Господа чета Богу.
Бес – не от Сатаны, а подчинённый Демона и служит.
Диавол борется с Бесом. Диавола Бес искушает, соблазняет.

Род и Природа

В Троице у Господа Бог и Диавол это Род и при-Рода предельных.
В Паратроице у Сатаны Демон и Бес это Ирод и ироды предельных.
Род – по-ЧИН. Природа – при-ЧИНа. Когда Одно – по-Рода.

Мужчина и женчина

Род и Природа – МужЧИНа и ЖенЧИНа, зачинатели, родители предельных.

Диавол, Женчина – при ЧИНЕ, при Творце, пара Богу, Мужчине.
Женщина – при-Творщица, событиям между Крайними причина.

Превышний

Дух

Есть в Сути Творец, НаСтойщий, О-Ум.
Есть в Досушем Создатель, ПредСтойщий, О.
Создатель – Дух, в свершении и завершении Вершитель.

Закон и правила

Создатель в Добытии – Закон, За-КОН, и КОН – Игра.
Закон, Правíло, – правила Игры между Бытием и Небытием.

Игра

Бытие в отсутствии смерти и Небытие в отсутствии жизни – Игра.
Игроки – Господь и Сатана. Играют фигурами событий на интерес.
Надо, чтобы было абсурдно, парадоксально, непредсказуемо,
захватывающе, интересно.

Мера и меры

Мерности

Отличие

В Запределье, предстоящим настоящим, – Дух.
За Пределом, настоящим и мнимым, – Суть и не-Суть.
В пределах, мнимым и настоящим, – времена, пространства.

Мерности

Дух – безмерность и всемерность, Дыра.
Суть – трёхмерность, сфера.
Время – двухмерность, слой.
Пространство – одномерность, луч.
Двухмерность и одномерность – мнимая трёхмерность. Слой – брана.
Луч – струна.

Переход

Суть – полная сфера. Время – пустая сфера.
Суть и время – истинно объёмное и обнимает.
Пространство – мнимо линейное и не обнимает.
В преемственности одномерное обращается в трёхмерное, откуда
раньше по-лучилось.
При переходе последовательное становится вновь абсурдным.

Закономерности

Последовательность

В Бытие и Небытие основы обеспечивают равновесные Четыре, когда вверху – абсурд, внизу – последовательность.

Абсурд – без начала и конца. Последовательность – начало и конец и риск окончательного прерывания.

Последовательный Ум приводит Бытие к Небытию.

Последовательность не может быть Законом.

Закономерность

Создатель – Закон и Закономерность, правила Закона.

Не последовательность, а Закономерность, Собор сокровенного, Свод откровений, есть Направление для сущих.

Сущие меряют жизнь применительно к Закону.

Закономерности

Создатель, Закон и Закономерность, – предвечная Середина и без конца Начало:

	Бытие	
Добытие		Событие
	Небытие	
		* * *

	Творец	
Создатель		сотворение
	Со-Творец	
		* * *

	Мера	
Создатель		намерение
	при-Мер	
		* * *

Создатель Бог
 Господь
 Сатана
 Демон

* * *

Абсолют параллельность
 абсурд
 парадокс
 последовательность

Меры

Счастье и участь

Абсурдный, не делящийся, Один – Частное, индивидуальное, и Мера, общественное.

Параллельный, делящийся, Единый – части Меры, отдельные измерения.

Бытие – с-частье безмерное.

Небытие – не-счастье всемерное.

Событие – у-часть части Меры.

Сущное

Добытие – Сущное.

Бытие – Сущее.

Небытие – Несущее.

Событие – сущий.

В каждом мера Сути. Оттого жив на время.

Личное и общее

Не всегда личность, но всегда индивидуальность, всякий сущий – подобие Образа и бессмертный образ по мере, середина и среда, личное в общем.

Сущий проживает свою меру. Исчерпав меру, у-мирает.
У-мирать значит воз-вращаться. У-мереть значит вернуться.

Последствия

Добытие – за-Бытие. В Забытии – те, кто из Бытия умер:
- событие в Бытие, когда часть в счастье, – индивидуальный рай.
- событие в Небытии, когда часть в несчастье, – индивидуальный ад.
Смерти нет. Есть отработка того, что натворил в пределе.

Мир и Вселенная

Зарождение

Ошибка и лишнее

Жить значит быть – обладать памятью и подвигаться мыслью.
Бытие, настоящее, – память без ошибки и без лишнего.
Небытие, мнимое, – беспомыслие с ошибкой и лишним.
Событие, настоящее и мнимое, – ошибки памяти, лишние мысли,
лишения по жизни, когда слабеет память.

Дыра

Осознание Бытия с Точки – ошибка. Бытие начинается с Дыры.
Дыра – запределный беспределный Мир. Настоящее.
Всё из Дыры и всё в Дыру. Ядро атома, центр звезды, душа, вообще
любое энергетическое начало – бездонная, безразмерная Дыра.

Внутреннее и внешнее

Внутри Дыры – внутренний космос: настоящий Мир. Ненаблюдаемый,
ибо Один за пределом наблюдений.

Снаружи Дыры – внешний космос: мнимая Вселенная. Наблюдаемая,
ибо частью наблюдаемый Единый.

Посередине внутреннего и внешнего, сферой-серединой, разделяющим
Пределом, – настоящая и мнимая, условная и относительная, реальность –
то, чего в действительности парадоксально нет, но абсурдно есть.

Мир и Вселенная

Не имеющий внешней стороны Один разделён на внутреннее и внешнее отсутствующим и присутствующим Пределом.

За Пределом внутреннее – один Мир, настоящее, начало и конец всех внутренних.

В пределах внешнее – единая Вселенная, мнимое, начало и конец всех внешних.

Рождение

Первый и Второй

Не в противосто-янии, но со-стоянии Мир – Первый, Вселенная – Вторая.

В условиях Троицы Мир – центр, Вселенная – периферия.

В отношениях Троицы Мир – Мужчина, Вселенная – Женщина.

Мужчина и Женщина – супруги и родительская пара.

Мир, Отец, творит энергией духа внутри.

Вселенная, Мать, творит силой материи вовне.

Мужчина и Женщина

Род и Природа, Мужчина и Женщина – зрелые, чтобы родить, не старые и не младенцы.

Мужчина и Женщина – с интересом к противоположному, другому.

Мужчина стремится к Женщине, чтобы познать. Женщина тянется к Мужчине, чтобы постигнуть.

Источник и поле

Мир – источник, Вселенная – поле.

Всякий предельный мир со своей вселенной – источник и поле, чтобы зёрна сеять и возрастали в вечном кругообороте жизни.

Жизнь и смерть

Вне Одного Единый мним. Вселенная вне Мира мнима.

Вселенная есть сообщество вселенных. Любая местная вселенная неидеальна и в разной мере подвержена хаосу, болезни, энтропии. Трение с возникновением огня – возможность в пределе проявляться.

Мир бесмертен. Вселенная несмертна. Конец вселенной – не смерть, а способ возрождения.

Рождение

Мир – Образ. Вселенная – подобие.

Из образа развивается подобно внутреннее и будет на срок внешним.

Из образа родится новый мир в центре своей вселенной.

Рождая миры от Рода, Природа становится Богу парой, ровней.

Рождает Вселенная. Мир рождать не приспособлен.

Естественное чудо

Жизнь это Дух Мира и Дыхание Вселенной.

Рождение События это сближение абсурда Бытия и парадокса Небытия до середины.

Зарождение, соединение несоединимого в Одно, – естественное чудо.

Реальное и нереальное

В абсурде воз-вращения дугой бегущий в Среде луч Ума достигает крайней сферы А-Ума на периферии и, оттолкнувшись, поворачивает по кругу в Дыру О-Ума, откуда начался, с-лучился.

Что ушло в космос, то попало во мнимость. Что пришло из космоса, то из мнимости вернулось.

Реально ненаблюдаемое внутреннее. Наблюдаемое внешнее не реально.

Вселенная из времени и пространства, которую видишь, не существует.

Реальность создаёт со-Знание. Сознание – то, что возвращается.

* * *
* * *



МИР

МИР

Чудо

Целесообразность

Нет противоречия в том, что Один это два. Просто один из двух работающих истинный, другой – мнимый.

Нет ошибки в том, что при Мире, существующем, Вселенная – несуществующее, искусная обманка.

Мнимость целесообразна. Во мнимом можно, играя, воплощать то, что пожелаешь, всё и ничто менять местами, назначать и отменять законы, плоское рисовать объёмным, живое представлять мёртвым, из неживого творить жизнь. Вот атом – живой он или мёртвый? С какого места начинается живое?

Фокус

В паре со Вселенной Мир в середине это Дыра с двойственным свойством и двойным предназначением.

Вселенная, следующая за настоящим мнимостью, будет вначале точкой в центре Дыры, чтобы стало возможным наблюдение, чтобы неопределённое определилось.

Близкие отношения Мира и Вселенной проявляются в виде единой Дыры-Точки – Фокуса жизни, мирового Чуда. Всё сущее начинается и управляется отсюда.

Несотворённый

Разумно то, что есть всему Создатель.

У Создателя Мир Настоящий – Творец несотворённый.

Вселенная сотворена чудесным образом из единственного центра.

Естественное чудо

В начале жизни вообще и всякой жизни в частности – естественное чудо.

В первичности абсурда творящий Мир и творимая Вселенная чудесны, реальны и нереальны, необыкновенны.

Чудесность Мира недопустима лишь для материалистов. Абсурд, кажущаяся алогичность, – лучший способ защиты Бытия от посягательств активных глупых умных.

Мировой способ, чудо предшествует всем бесчисленным событиям Вселенной, организованным как надо по универсальной, проверенной, охватывающей всё время их бытия, программе.

Невероятное

Чудесный, Мир невероятен и этим интересен.

Вероятность случайного соединения атомов в сложнейшие молекулы в объёмах, достаточных для репродукционных повторений, исключена наукой, но никого такая мелочь не смутила. Материализм, религия умных, допущения, ухищрения и подтирки разрешает.

Хотя в конце событий с материалистами можно согласиться. Чудесного в упавшем, можно сказать, и не осталось. Поэтому не видят и не верят. Поэтому без надежды безнадежны.

Творение. Вещество

Мир до абсурда прост. Довольно уникальности и универсальности, чтобы состояться.

Уникально и универсально подходящее для творения чуда вещество – Суть-Знание, обладающее мощью, неинерционное, не пропадающее, способное вечно храниться и делиться без ограничений и препятствий.

Из Знания всё в Мире сделано, ибо просто.

Творение. Знание

Чудо – не само по себе, а по порядку. Для сотворения чуда нужны условия – Четыре. Творящий должен Знать, Мочь, Уметь, Хотеть. Нет одного – ничего не будет.

В творении первое – Знать, соответствовать мировым Памяти и Мысли.

Из двоих Знает Знание один участник, Первый, чтоб не путать.

Второй думает, что Знает.

Творение. Могия

Зная, надо Мочь. Когда знаешь, но не можешь, всё без толку.

Мóгия, энергия-потенциал, это способность создания между двумя достаточной для местного творения разности. Кроме разности, других причин энергий в Одном нет.

Естественной магии Одного противопоставлена противоестественная магия Единицы. Противоестественное – искусственное, и не к добру, и хуже.

Творение. Умение

Далее в четырёх – важнейшее Уметь. Умение связано с наличием Ума, предрасположенностью к умозаключениям, выводам, способностью к осознанной последовательности действий.

Уметь значит знать методику, обладать технологией, иметь инструмент и навык.

Ум может быть по силе разным, основательным, для свершений, и небольшим, для прожития обыкновенной, средней, жизни.

Неумным доверять управление не стоит – берутся, но на деле не умеют.

Творение. Разумение

Уметь это от Ума. Делящему последовательному Уму предшествует объединяющий параллельный Раз-Ум, Первый Ум.

Ум – узкое мышление лучом. Разум – широкое мышление фронтом.

Умение – не-разумие, неспособность к озарению гения без нужды соблюдения связи причин и следствий.

Разумение – без-умие, отсутствие за ненужностью Ума.

Целесообразен союз умного с разумным. Разумные все на созидание способны.

Мочь значит разуметь.

Творение. Желание

Среди условий творения четвёртый и особо важный пункт – Хотеть.

Азартный позыв, уверенный порыв творящего, Хотение – последняя станция конвейерного производства, место сборки.

Если кто хочет, желает – нет его воле ограничения, предела.

Если не хочет, все знания и умения насмарку.

Творение. Чудо

Когда Первый желает, Он в Разуме творит и позволяет Второму в Уме вторить.

В Сути желания реализуются мгновенно, времени для воплощения чудесного не нужно.

Нет времени – не надо и пространства. Их придумали боязливые люди, чтобы не жить вечно, не развиваться бесконечно.

Удел людей – предел.

Дух

Пара чуда

Пара чуда – Мир и Вселенная.

В чуде сотворения жизни Вселенная отражает Мир, делая внутреннее внешним, видимым и завидным.

Для Мира, Мужчины, главное – внутреннее, ненаблюдаемое, суть.

Для Вселенной, Женщины, важно внешнее, наблюдаемое, видимость.

Женщина хочет хорошо выглядеть, ей надо собою любоваться, перед всеми красоваться. Актриса. В представлениях все роли в декорациях играет. Нет Мира без Вселенной, ибо скучно.

Двое чуда

Без деликатного умолчания, свойственного умным, процесс творения это, вообще-то, со-творение.

В сотворении участвуют двое, на вертикали и на равных: Господь сверху, ЧИН, и Сатана снизу, НИЧ.

Мировому противостоит немирное немировое: в извращении правды надо так хитро указать идущим цель и обозначить путь, чтобы плутали во тьме, вечно искали и жестоко ошибались. Бес смеющийся, лукавый, к этому причастен.

Сила чуда

Сатану немирного породил из Себя Господь, чтобы предельные знали и боялись. Обывателю нельзя без страха, и сам испортится, и других испортит.

В Одном чувства страха нет и быть не может. В Едином есть низкий страх за себя и высший страх за близких.

Страх за себя порождает животную боязнь и расчётливую ненависть. Страх за близких творит высшую смелость и бескорыстную любовь.

Ненависть – сила отталкивания. Любовь – сила притяжения.

Любовь – первая, объединяющая, мировая сила, сила творения чуда.

Причина чуда

Хотение Создателя – единственная причина Бытия.

Хотение – над Знанием. Дух – над Телом.

Хозяин Хотения, желания, чувства, воли и неволи, – Дух-Создатель.

Дух вначале. Мир духовен. Вселенная одухотворена и вдохновена.

Наполнение чудом

Господь, качество, – единый Дух, и любовью Мир наполняет.

Сатана, количество, – духи, множественные демоны, мелкие бесы, и в ненависти Вселенную опустошают.

Под Господом беспредельный Мир духом полон.

Под Сатаной предельная вселенная пуста и бездуховна.

Душа

Центризм

Мир по содержанию один. Ни внутри, ни сбоку, ни снаружи другого Мира нет во избежание ненужных осложнений. Это определяет форму Мира – сферическая абсурдная Дыра настоящего во мнимом, с Точкой в центре.

Дыра-Точка – единый центр развития любого сущего и всех сущих. Периферия осуществляется, управляется, контролируется центром.

В центре – Игра двоих противостоящих с задачей обеспечения непреходящего потенциала.

Душа

Универсально центр сущих – заключённая в хрустальную сферу смысла осознающая бессмертная душа в воле и неволе.

Всякая душа по форме – запредельная дыра-точка, по содержанию – часть неделимой Сути, по предназначению – мера мировой Души, по образу – звезда.

Двойственность души

В центре – Игра Двоих. Мировая, парная, Душа, Господь и Сатана, Белая Дыра и Чёрная Точка, – дающая и берущая Середина Мира.

Когда даёт – созидающая белая звезда, и излучает.

Когда отнимает – разрушающая чёрная звезда, и поглощает.

Души изнутри строят и рушат внешнее, чтобы обращалось.

Разделение душ

Душа всякого есть мера. С мерою, большой или малою, – судьба.

Когда путь отыгравшей своё вселенной близится к концу, Господь крепкие, чистые души оставляет Себе, чтобы из них дальше созидать и строить.

Сатане вменён сбор душ бракованных, испорченных, непригодных для обращения, не годящихся для стройки.

Некондиция утилизируется, отправляется в бездну гнить в узких колодцах забвения до праха, разлагаться, распадаться, рас-творяться.

Белое и Чёрное

Возможное и невозможное

Мир начинается и кончается Дырой. Вселенная начинается и кончается Точкой.

Раскрыть нутро невидной Дыры и бесконечно исчезающей из вида Точки невозможно.

Постигнуть смысл Игры Белого и Чёрного позволит созерцание древнего символа Великого Предела, Тайцзи.

Белый и Чёрный

Белый и Чёрный – не цвета, но прообразы и со-стояния, две крайности, два начала и два конца всего проявленного и не проявленного внешне.

Основа осознания сознанием Знания – всевозможный невозможный образ. Прообраз Белый это, разумеется, Господь, и чист, и светел. Черный это, конечно, Сатана, и не чист, тёмн.

Господь, Свет, всем светит, освещает. Сатана, Тьма, никому не светит, затмевает.

Только один из Двух – настоящий, сущий, свет истинный, чтобы шли к цели. Другой, несуществующий, несущий, свет держит, задерживает, чтобы ошибались.

Глубина и Бездна

Один, Мир не имеет внешней стороны. В абсурде беспредельного мирового обращения Точка – тоже Дыра, но вывернутая наизнанку.

Дыра испускает Свет. Точка Свет поглощает. Испускающий отдаёт своё, поглощающий берёт чужое. При этом в отношениях Белого и Чёрного всё честно и прозрачно: Свет – строитель, Тьма – чистильщик, уборщик, без сора и мусорастроек не бывает.

Состояние Дыры – Глубина как Начало, Бездна как Конец.

Свет и Тьма

В деле со-творения Господь – Белый, Сатана – Чёрный.

Хозяин у цветов Вселенной один – Белый. Чёрный не творит цветов, но поглощает, и делается Тьма, и двигаются тени.

Образ Белого – Свет Знания. Образ Чёрного – Тьма незнания.

Свет – причина, Тьма – следствие, тень Света. Свет – целый и один. Тьма – множество нецелых.

Тьма неотделённая отделена, чтобы из одного возникла действующая пара, влечение и раз-влечение в напряжении состояний, игре цветов, разнообразии оттенков.

Темнота

Один, уникальный Белый, в пределах не бывает. Проявляется, раскрывается универсальный Белый – Единый.

Единица, уникальный Чёрный, быть явным не стремится, предпочитая тянуть жизнь из внешних в темноте, не представляясь и не подставляясь.

Став темнотой противно Свету, Тьма проникает в пределы незаметно, тёмной массой незнания пустое пространство заполняет.

От Белого мира Мира живы до времени, вне смерти.

От Чёрного вселенные Вселенной мертвы до срока освещения.

Светлое

Цвет там, где Свет. Свет там, где источник Света.

В Бытие, разделённом на настоящее внутри и мнимое снаружи, Свет исходит из Мира во Вселенную, из Середины в Среду.

Середины – Белое и с ним Чёрное слоями-сферами, и не видны.

Среда – Цветное от Белого слоями-сферами, и красочно, и видно.

Тёмное

Свет в пределе это событие – середина, последовательный луч.

Тьма в пределе это небытие – парадоксальная среда, в которой луч.

Тьма – параллельное, основа Света. Тёмное держит светлое.

Свет на Тьме абсурдно есть.

Смешно, но не смешалось

Белый и Чёрный – основа и основание мироустройства.

Не разобравшиеся умные объявили Белый и Чёрный фиктивными цветами, но будут со-стоянием за Пределом, куда глаз и ум учёного не проникают: материалистов Господь к Себе не допускает, атеистов на дух не переносит.

Белый и Чёрный – отличные разные, без примесей, условностей, пигментов. С них, за пределами, начинается предельное Цветное.

Страшное и смешное

В абсурде Одного без противоречий Белый и Чёрный, прообразы, кроме прочего предваряют сознания и чувства внешних.

Из чувств есть светлый, добрый, юмор, и есть чёрный, злой.

Жизнь в со-стоянии Двоих смешна и сразу же ужасна.

Смешно: каждый миг жизни приближает смерть.

Смешно: Бытие – Дыра, Пустота, первопричина.

Смешно: ты не один, но двое, и двое – как один.

Цветное

Художники

Белый и Чёрный – двое Одного. Это абсурдно, следовательно, верно.

Белый и Чёрный – художники, авторы бесчисленных полотен, картин, эскизов, набросков на плоском мнимом как бы объёмной жизни.

Выбирая цвета, смешивая на палитре краски, чудодействуют, чуют без усталости, без остановки, без счёта, но с расчётом.

Картины

Белый и Чёрный не одно и то же, но разное до от-вращения.

Отвращение приводит к отражению в пределы, отрицанию следствием своей причины. Все события Вселенной – отражение.

В процессе отражения есть образ, первое, и из-ображение, второе.

Всякий предельный мир – художник в центре своей вселенной. Внутренний космос предваряет и определяет космос внешний.

В отражении чем глубже в точечный центр, тем далее на сферическую периферию. В отрицании чем выше на вершину, тем глубже в середину.

Спектр

В Одном разделение Белого и Чёрного не имеет места, для внешнего они неявны. Спектра Одного в природе нет.

Единый отличается от Одного упорядоченным разделением целого на части. Спектр Единого это согласие явленных вовне, цветных, лучей, видение и призрак.

В развитии запредельный Белый это предельное Цветное, когда сплошное – непрерывный спектр, когда сплочённое – слоями.

Возвращение Белого

Цвет Одного по вертикали – Белый и Чёрный без различий и в обращении одно и то же.

Цвет Единого по горизонтали – линейка разных цветов слева направо.

В Едином каждый цвет знает своё место и на другое нахождение не претендует. Крайний слева – Синий. Крайний справа – Красный. Посередине – Зелёный, цвет юности и молодости дерзновенной.

В цветовой триаде проявилось мировое обращение – не смешиваясь, Красный, Зелёный, Синий делаются как Белый.

Фиолетовый

Есть в спектре особый, королевский, цвет – Фиолетовый, пурпурный.

Фиолетовый в круге цветового обращения связывает собой крайне разных, Синего с Красным, становясь мнимой серединой.

В Едином Цветной – Господь как Бог, Фиолетовый – Сатана как Демон, всегда рядом со всяким предельным, ждущий.

Серое

Тьма и Тень

Во Вселенной Белый при-сутствует в виде цветового спектра, раскладывается цветами радуги, поступает ярко и живёт красиво. Чёрный от-сутствует, бесчинствует скудно, монохромно, мстит Белому за скуку.

В Одном Чёрное это отсутствие Белого и только. Несмешанные в настоящем, смешанные во мнимом, Белый и Чёрный порождают во внешнем Серое, цвет Тени.

Тьма – отрицание Света. Тень – отрицание Цвета.

В тени между Белым и Чёрным серость всегда посередине.

Цветение

Не освещённая Светом Вселенная сера, не видна, невидна. Не оплодотворённая Миром, не цветёт и блекнет, женщина, которую не любят.

Жизнь это цветы миров на полях вселенных. Вселенным нужно цвести. Для этого они на всё готовы.

Раскрашенное

Род и Ирод

Когда Один внутри становится вовне Единым, Белый становится Цветным, Чёрный – Фиолетовым.

Источаясь во Тьму, Свет делает Вселенную цветной, весёлой.

Сам по себе Тьма, Чёрный цвета́ у Вселенной отнимает и делает несчастной.

ЗАКОН

В глубине и бездне Мира Белый и Чёрный это будущие Начало и Конец Вселенной, Род и Ирод.

Родители

В Одним Белый и Чёрный делиться неспособны. В Едином на Свету Белый может разделяться, Чёрный во Тьме держится как было.

На вертикали Сатана к рождению предельных не причастен. Для этого Господь сотворил в Троице Бога и Дьявола и сделал началами предела.

Предельные Бог и Дьявол, Мужчина и Женщина, – родительская пара. Родителями становятся на горизонтали.

Рождение

Мужчина и Женщина, сблизившись, объединяя дух и тело, производят общее – Ребёнка.

Ребёнок это родившийся вовне Господь. Пре-вращение Пары в Одного осуществилось.

Через дитя Господь в предельное нисходит множиться и повторяться.

Троица

Когда Единый, Господь – Род против Ирода.

Когда Один раньше Единого, Господь – Од и не против.

Господь, Бог и Дьявол – Троица.

С Троицы с-троится всё сущее вселенной.

Бог

Род это в пределе Бог, Отец.

Природа это в пределе Дьявол, Мать, до материнства – Дева.

В Паре с Богом Дьявол – равная Богиня, половина Целого, пол.

Как Пара, Бог и Дьявол – боги. Как Один, Бог и Дьявол – Бог.

Демон

Когда Сатана без согласия, насильно, проникает во внешнее, в естество вселенной, то в пределе будет уже не Сатана, а чином ниже – Демон.

Демон бесполой не делится на полы и чуда не творит, но разрушает.

На местах

Предел это обязательно периферия, сфера.

Бог предела – пульсирующий светом источник жизни, и даёт, и обнимает.

Демон предела – мерцающий тьмой излучатель смерти, и отнимает, поглощает.

И так всякий мир Мира и всякая вселенная Вселенной.

Наместники

Бог – наместник Господа, Демон – наместник Сатаны в пределе.

Местные, они уполномочены решать задачи творения и рас-творения, объединения и разъединения, чтобы обращалось.

Бес

В Паратроице под Демоном младший по чину – Бес.

Во множестве мелкие, бесы на местах – безбожное, отрицающее богов, Рода и Природу.

Демон – тот же Бес, но круче. Бог – сердце, Демон – бессердечность. Бог – чин, Демон – бесчинство. Бог – честь, Демон – бесчестие.

У Демона всегда отказы. У Беса всегда проказы.

Образ и без-образие

Боги и демоны миров образом могут быть любимы.

Всегда образу Бога противным будет без-образие Беса.

Ибо интересно.

Бог и Демон

Один – Место. Единый – местные.

Частью за Пределом, частью в пределе, местное бытие – Бог, местное небытие – Демон.

Человек и зверь

Среднее событие – человек и зверь от Бога и Демона, двух крайних.

Демон – Зверь, и надо рвать и жрать.

ЗАКОН

Бог – не Зверь, рвать и жрать не надо.
Зверь может стать человеком, если заслужит.
Уподобившийся Зверю, человек станет зверем.
В конце событий в человеке зверя больше. А бога часто совсем нет.

Распад

Из-за разделения Белого в пределе единство Бога со временем ослабевает. Бог бережёт и ведёт слабеющий мир всё хуже. Стремление Демона к разрушению растёт.

Когда истекает время мира, правящие когда-то боги покидают место.
Демоны и бесы, торопясь, занимают место, чтобы слева левить.

Надежда

Всегда в конце реальности стараниями материалистов-атеистов пантеон мировых и местных богов до основания разрушен, извращена история и стёрта память. Молить богов о чуде бесполезно, а раньше шли навстречу и праведным охотно помогали.

Не все высокие стремления бесам удаётся выжечь. Вера в спасающего и сохраняющего в душах людей осталась. Вера человека держит Отца, чтоб не уходил и не уходит, но указывает путь и даёт надежду.

* * *
* * *



ВСЕЛЕННАЯ

ВСЕЛЕННАЯ

Везде бабы

Сука

Один не размножается. Единый размножается от пары. Участвуют миры и вселенные, мужчины и женщины, родители на равных, и каждый в общее своё приносит.

К примеру, у псовых пара это пёс и сука. С образом пса всё просто – друг верный. С натурой суки не в пример сложнее. Про женщину даже мужья и подруги скажут – стерва. В дружбе ненадёжна, других охотниц на самца не терпит, ей за добычу насмерть загрызть что облизаться. Перед людьми актриса, притворщица перед мужчиной, по стилю коварный провокатор, а обратиться из девы в бабу порой и часа много.

Псу/мужику сука/баба – противоположность, в которой фурия и гурия слились в единый образ. Потому приносит ей косточки, любит, всё прощает, жить без неё не может. Никуда не деться, ибо абсурдно.

Диавол

В мыслях и поступках женщина двойственна, не предсказуема, противоречива. Достояна и ветрена, отважна и трусиха, святая и грешница, богиня и чертовка – всё сразу. Натура. С женщиной, вселенной, мужчине, миру, интересно.

В любом событии свой строгий, скучный Бог и свой рисковый, весёлый Диавол – женщина и бесподобна.

Дева

В пределе отдельной вселенной Господь это Господь-Бог.

Богу дана для равновесия противоположность: Диавол. Почётная роль Дьявола досталась женщине, Деве, дэвице-дэвице.

Дева теряет пред Мужем девственность, чтобы стать от мира матерью вселенных по закону.

Умная

Бог в своей простоте абсурден. Дьявол в своей сложности логичен.
Бог – мужской Раз-Ум. Дьявол – женские Ум и Наобум.
Женщина мыслит двояко, и знает, и не знает.
Когда знает – выполняет чётко. Когда не знает – выбирает наудачу, в чём не признаётся.

Мудрая и глупая

Наобум располовинен: мудрость или глупость.
Если мудрость – женщина поступает без ошибки.
Если глупость – ошибка будет женщину сопровождать.
В Одном женщина – не пол, но состояние. Все умные мудры. Все умные глупы. Ум надо направлять. Делать это должен мужской Разум.

Выбирающая

У последовательной и непоследовательной в поступках женщины многое получается естественно случайно, прерываясь.

Женский Наобум по-разному бывает. Больше к Уму мудрости – далеко пойдёт. Больше к Уму глупости – смысл действий недалёкий.

Местная

Действие во Вселенной про-исходит из Мира и развивается похоже, Один неоправданного разнообразия не любит.

Мир – за Пределом. Вселенная из своих вселенных – в пределах.

Вселенная – местная. Всё проявленное во Вселенной имеет строго своё место, за пределы которого выходить не смеет: мать, не терпящая от детей неподчинения и самоуправства, враз накажет.

Святая

Вселенная это Природа при Роде, которой нужна пара, муж, для продолжения, парень. Мужем – Мир, и мужа должна слушаться и вторить.

Жена при муже – баба. Везде бабы в двоякости мыслей и поступков. Нет среди баб недостойных, ибо их, святых, так сам Господь устроил, наказав двойственностью жизни и наградив поправших смерть инстинктом размножения.

Не святая

Вселенная – Женщина, местная вселенная – тоже женщина и в праве.

Двум царикам не ужиться. Не всегда информация, передаваемая местной вселенной по инстанции правдива. Это же так приятно, когда соперница недоумевает, двигаться в какую сторону не представляет и может сесть в лужу принародно, а то и чего похуже выйдет.

От действий Дьявола в пределах идеальное становится неидеальным, среди гармонии местами возникает хаос. И трение, сопротивление и энтропия, провозвестник смерти.

Главная

Дьявол, Дева пред Отцом, Жена пред Мужем, Мать пред Чадом, – Женщина, желание, жалость и жестокость.

Женщина – причина почина и цель начинания. Всё – Женщина, всё – из Женщины, всё – для Женщины, Природы.

В Бытие и Небытие Событие – Женщина: середина, предел, щель между, главный приз. За самку самцы бьются.

Грешница отдаётся, чтоб родить. Святая засыхает старой девой.

Вечная

Господь лишнего не творит, у Господа ничего просто так не происходит. Если Баба прописалась со всем своим скарбом во Вселенной, значит, там ей место, пусть со скандалами с соседками по коммуналке.

Сама Вселенная – первая Баба, зрелая Женщина, и всё в Ней устроено надвое, по-женски. Исключение и неидеальна, поэтому всю жизнь ищет Идеал и не находит.

Женское – грех и святость. Из женского, двойственного, возникает выбор и комбинируется вероятность. Женское лоно извергает множественность как способ вечной жизни.

Не Сатана

Женщина, Природа, – Зеркало Творца. Творцу нужно зеркало, чтобы смотреть и так делать и не делать.

Господу противник – Сатана, но никак не Дьявол. Дьяволу быть в Белом и Чёрном не по месту, но есть в Цветной Вселенной. У Господа богиней.

Диавол в троице – серединой между Господом и Богом. И это Женщина, при-Творщица при Творце, Господе, ровня Богу, зачинающая Пара.

Великая

Стерва и святая, ласковая и своенравная, мудрая богиня и жестокая царица, мать всему сущему и Божья Матерь – Баба. Слава!

А ещё из любопытства впервые съела плод и дала простаку Адаму, вот так и получилось, что выперли из рая.

Вселенная

Разные

Мужчина должен смотреть и видеть.

Женщина хочет выглядеть и слышать.

Мужчине надо сделать. Женщине важно поделиться.

Жизнь Вселенной

Без наблюдателя наблюдаемого нет.

Вселенная, Женщине, Актрисе, нужен Зритель, Наблюдатель: Мир.

Мир это созерцающий и познающий Себя в Зеркале Вселенной Образ и со-Ображение.

Вселенная – Зеркало для созерцания и познания Себя Смотрящим, от-Ображение и из-Ображение.

Мир закрыт для наблюдения извне. Вселенная открыта.

Смерть Вселенной

Мир – место, где нет смерти, итога разложения. Знание Мира цело, история Мира непрерывна.

Вселенная – место, где есть смерть, не как окончательность, а как прерывный переход истории/знания в движении в историю/знание в покое.

В Одним, настоящем, смерть абстрактна. В Едином, мнимом, смерть конкретна. Ненастоящая смерть предельных вынуждает Вселенную размножаться, переходить из одного в другое, чтобы продолжаться.

Слоистость Вселенной

Мир – один и потому нечётный. Вселенная в делении чётна.

Нечётный не делится и сам продолжаться вовне не может. Вселенная с её мнимостью подходит.

Чётность даёт Вселенной возможность меняться через изменения её бесчисленных вселенных. В уникальности, встроеной в универсальность, отдельные вселенные – слои.

Единое чётко слоисто. Деление делает жизнь Вселенной вечной.

Ось Вселенной

Мир – Один равный. Вселенная – Единый разный.

Разный, иерархический Единый от основания до вершины сложен горизонтальными слоями, нашинченными в одном месте на общую вертикальную мировую Ось.

Всему предельному должно быть своё начало. Мир на Оси этому условию удовлетворяет. Ось – вертикальная спица, проколовшая тонкий лист бумаги, на которой записана история того, что предстоит, что будет.

Размер Вселенной

Уникальная Середина, Один не имеет внешней стороны. Универсальная Среда, Один противопоставлен Середине.

Парадокс Бытия, Мира, – Небытие, Антимир, не-Мир. Вселенная между Двумя – Событие, и с двух сторон имеет.

В Едином Мир есть, но нет, Вселенной нет, но есть.

Понятие размера применимо к протяжённому, простирающемуся – линейному. Линейность среди дыр и точек мнима.

Вселенная мнимо безразмерна.

Кристалл Вселенной

Бытие и Небытие – Дыра и Точка внутри. Событие – дыры и точки снаружи, отображениями запредельных.

Дыры и точки не возникают сами по себе и где угодно, без предписания явиться, но упорядоченно, по порядку.

Запредельное, Бытие и Небытие будут началом События, видимым не на материальном плане, но в духе. Идеальная упорядоченность Вселенной – следствие осуществления не проявленного каркаса Сути.

Вселенная в своей глубинной запредельной части – ненаблюдаемый Кристалл, безразмерный Куб, в узлах которых пульсируют тьмой и светом смещающиеся точки и дыры, и будут линиями – первым, что проявляется в во мнимости предела.

Предел

Определённое

В абсурде Мир и Вселенная это не одна вещь, а две, и крайне разные – одна, неограниченная, внутри, другая, ограниченная, снаружи.

Один не ограничен. Дух беспределен.

Единый ограничен. Материя предельна.

Предел

Нельзя, чтобы Мир и Вселенная лишились разделяющей преграды, они должны быть порознь.

Вселенная отличается от Мира тем, что мнима. Разделяет настоящее и мнимое пространственный Предел, сферическая граница, сфера-середина.

Предел внутреннее от внешнего и внешнее от внутреннего защищает и предохраняет.

Предел непреодолим без причины и преодолим при возникновении причины. Глубокий ров, но можно перекинуть мост. Высокая стена, но стóит открыть дверцу.

Проникновение

Если луч, вылетающий из центра, попадает в дыру в стене Предела, то легко проскакивает и мчится к периферии.

Если луч ударится в преграду в виде точки, то развернётся назад до следующего раза, когда событию придёт пора раскрыться.

Механика проникновения из Середины в Среду проста. Чем проще, тем надёжней.

Соприкосновение

Беспредельное в предельное не поместится, не влезет, из-за чего внутреннее для внешнего будет за Пределом.

С другой стороны, то, что внутри, по логике должно быть меньше того, что располагается снаружи.

Остаётся признать под пологом абсурда, что двое разных разъединены мнимо, но в сплочённом по-настоящему едины до сплошного.

Встреча

Ключ и замок

Вне наблюдателя кроме неопределённых Дыры и Точки в центре нет ничего ни вблизи, ни вдали, ни в будущем, ни в прошлом.

Нужен наблюдатель, чтобы появилась хоть какая-то определённость.

Наблюдение – единственное, что соединяет. Наблюдатель фокусом через себя пропускает Мир и Вселенную, становясь общей, главной, серединой.

Наблюдатель – ключ, открывающий замок в двери в стене Предела между Миром и Вселенной.

Открытие

Каждый сущий это Мир и Вселенная до той степени, до которой он наблюдатель: всякому есть мера, дверь открывается смотрящему настолько, насколько он стал способен знать и видеть.

Уникальный ключ, всякий сущий – образ и подобие Господа и сам Господь, ибо Один и без повторов.

Нет преград открывшему дверь, приблизившемуся к Сути.

Стоит захотеть, и будет.

Женитьба

Бытие это женитьба Мира и Вселенной, союз, когда имущество делается общим, когда дело и тело разных становятся единым.

Единство позволяет осуществить взаимосвязи. Когда луч из центра достигает предназначенной ему во внешней сферы, имеет место проникновение, вхождение в дыру с усилием, со-единение.

Сближение духа и плоти, соитие мужского с женским есть Встреча, начало новой жизни, вероятное явление подобий.

Зачатие

Встреча – важнейшее событие для Мира и Вселенной, когда происходит зачатие и распределение дальнейшей жизни.

При встрече луча и сферы на периферии объединяются местные время и пространство. В месте Встречи рождаются новые центры сфер времени и излучателей пространства.

Воссоздаётся мерой Суть. Начинается событие, Дитя с его миром и окружением – вселенной.

Рождение

В возможности рождения вовне – великая хитрость преодоления Предела, когда вновь рождённый становится способен продолжаться естественным образом как образ.

Через явление событий рождается настоящее во мнимом.

* * *
* * *



ЗЕМЛІЯ

ЗЕМЛЯ

Место

Сосуществование

Одно Бытия, Небытия и События – единственное Место.
Бытие, качественное Всё - количественное Ничто, – Дыра.
Небытие, количественное Всё - качественное Ничто, – Точка.
Событие, обращение качества и количества, – Дыра-Точка.
И, близкие, сосуществуют как узлы Кристалла.

Троица

Наблюдателя интересует большей частью Бытие, подвижное, живое.
Наблюдатель, событие, должен видеть Троицу.
Троица – Дыра, сфера, луч, Суть, время и пространство.
Мир – центр, Суть. Вселенная – периферия, время и пространство.

Цель

Мир – Суть до времени и пространства.
Вселенная – время и пространство вне Сути.
Суть, масса с целью, весит. Мир весóm.
Время и пространство, масса без цели, невесома. Вселенная невесома.

Позиции

В Событии возможны две позиции равных разных:
- Дыра в Точке и Точка в Дыре, творящая пара. Союз их настоящий.
- дыра и точка рядом друг с другом, родительская пара кажущихся линий.
Союз их мнимый.

Отношения

Вертикальная связь Дыры и Точки в Месте – Образ Мира.
Горизонтальная связь местных дыр и точек – образы Вселенной.

Относительность

Вместе Один – истинно сплошной, Единый – идеально сплочённый.
Как Середина, Дыра и Точка это безотносительные Начало и Конец.
Как Среда, дыра и точка это относительные безначально-бесконечные сферы.

Исход

В Событии Дыра и Точка обращаются одно в другое, пульсируют, исходят, чередуясь в проявлении и влиянии во внешнем.

Всегда Дыра – начало Точки. Всегда Господь раньше Сатаны, Белый – до Чёрного, Свет – до Тьмы.

Волна и частица

Суть это Память и Мысль в Дыре.

Не-Суть это беспомыслие и бессмысленность в Точке.

В пульсации Сути и не-Сути Дыра – явная волна, Точка – условная частица.

Творение и растворение

Чтоб, находясь в покое, двигаться в объёмном, Дыра и Точка в миг обращаются на месте.

От взаимности со-стояние Сути и не-Сути – единство Троицы с Паратроицей, и неразделимо и не раз делимо.

Обращение троиц – действия творения и рас-творения от центра.

Основа

В Троице Суть – настоящее. В пределе время – стояние, пространство – рас-стояние.

Вовне удаляется от точечного центра уникальная временная сфера, задавая очередной проявленной вселенной сроки. Сразу к периферии устремляется из центра луч пространства для обеспечения обоюдной связи.

От встречи со стоящим возбуждается лоно, расцветает красками реальность.

Атом

В единстве Бытия и Небытия определяется вовне Событие – уникальный Атом, Мир и Вселенная, универсальные пара и не пара.

В центре Атома, ядом Сути и не-Сути, – обращающиеся Дыра и Точка, протон и нейтрон без смещения и со смещением позиций.

Дыра-точка двойственного электрона на орбитали, сферической периферии, – центр очередного мира, начало и конец его сферической вселенной.

Событие, всякий атом – отдельный живой мир и его вселенная живая.

Волнение

Волнение

Знание, Тело Сути, направляет чувством всеущий и вездесущий Дух.

Знание не чувствует, но исполняет, идёт волнами от силы чувств на месте.

Волнуется настоящее. Мнимое волноваться не способно, но беспокоиться, пугаться, пугать, путаться и путать.

Колебания

Знание за Пределом не волнуется, что будет.

Сознание в пределе волнуется, что про-изойдёт.

Суть, не колеблется, отображаясь вовне как время и пространство.

Предельные времена и пространства колеблются и сомневаются без поддержки Сутью. Предельным со-мнения присущи.

Сотворение

Фокус

Есть не имеющий внешней стороны Один, только Один, всего Один.

Чтобы в таких условиях на внутреннее и внешнее разделиться, требуется чудо.

Чудо в Среде творит Дух, проникая через фокус Души из Середины.

Центр

Душа Мира – одна на всех и будет центром вселенской феерии.

Всякий сущий свою вселенную живой из своего центра видит. Имея право на умозаключения, признаёт центром текущей реальности не мнимое внешнее, но настоящее внутреннее, центр Земли.

Единственно Земля-Планета – Мир и Середина.

Вселенная вокруг Земли – объёмное отражение из центра. Голограмма.

Средоточие

Дыра Настоящего во мнимом, внутренний, закрытый, космос, Земля-Планета – единый мировой центр, чудесный божественный ис-Точник.

Земля – Место, средоточие вселенных.

Жизнь во Вселенную распространяется из земной Дыры.

Отношения

Единственная Ось

События обращающегося Бытия-Небытия имеют место прикрепления на вертикали.

Вертикаль – непоколебимая Ось Мира. Наверху Оси – Белый, Свет, Начало. Внизу – Чёрный, Тьма, Конец.

Свет сверху пронзает, проникает Тьму внизу.

Тьма Свету не помеха, но подспорье. Свет Тьме мешает.

Множественные середины

За Пределом Событие это Дыра-Точка.

В пределе событие это сфера-середина, слой между.

На мировой Оси, стоящей вертикалью, середина между верхом и низом – Вселенная горизонтальными параллельными слоями.

Всякий слой Вселенной, отдельная вселенная по мере, это каждый раз середина между Крайними, Белым и Чёрным за Пределом, напрямую.

Слои

Между Белым и Чёрным Вселенная – Цветное.

Цветное – грани предельного. Белый и Чёрный – его границы.

Белому и Чёрному за Пределом не нужно время. Оно нужно предельному Цветному, чтобы расцвести зелёным и отцвести в назначенные сроки.

Цветное посередине – очередная слоистая реальность.

Определённость

Внешне Земля-Планета имеет форму шара. Поверхность шара – место текущей реальности, получившей на срок время.

Текущая реальность – событие, Предел между внутренним космосом и внешним.

С местом текущей реальности есть определённость.

Проницаемость

В уникально простом универсально сложное слоисто.

Земное сферическое тело составлено слоями-сферами происходящей, прошлых и будущих реальностей, вселенных.

Отличие текущей реальности от прочих – в том, что получила время, меру Сути, и пока не исчерпала, будет живым ограничением в отношениях между внутренним и внешним.

Вселенные без времени, сферы-середины, проницаемы для лучей из центра без трения и без препятствий. Располагаются поочерёдно вокруг земного центра, и ни одна не наблюдается, и в тени, во тьме не видно.

Стояние

В рас-пределении от центра отдельные реальности стоят во внутреннем на своих местах, до, во время и после проявления.

Один-Единый непрерывен и дискретен. В дискретности при смене одной реальности на другую внешнее делается внутренним, очередная реальность освещается Сутью и становится текущей.

Для Сути пространство мнимо, его не существует: расстояние всякой реальности до центра может быть каким угодно, функционированию вложенных друг в друга троиц это никак не мешает.

Стихии

Сфера

Между запредельными Бытием и Небытием Событие из предельных событий это сфера-середина всегда посередине, между.

Из форм троицы единственной, что при освещении извне может наблюдаться, будет периферия – слой, слой-сфера в зависимости от условий наблюдения.

Реальность

Событие между Бытием и Небытием это обязательно Четыре, парой и дупарой. И повторяется слоями в пакетах из двух пар, одинаковых, друг другу параллельных.

Отдельное событие среди других событий, реальность это всегда четыре слоя. Когда освещена Сутью – текущая, живая. Когда не освещена – ждёт черёда освещения.

Определение реальности

Мир уникален и универсален. В уникальности реальность неповторима. В универсальности реальность составлена одинаковым пакетом. Затем всё повторится четырьмя в реальности, стоящей на замену.

Реальность определена. Сначала надо укрепиться. Движение обеспечивает покой.

Пакет стихий

Между Бытием и Небытием срединное событие, предельная реальность осуществлена четырьмя горизонтальными слоями.

Слои в пакете текущей реальности – сферами планетные стихии: Огонь, Земля, Вода, Воздух по отдельности и пакетом, вместе.

Стихии как Начала

Стихии – земные начала, чтобы в пределе от каждой начиналось.

Предназначены для регулирования прохождения событий.

Когда надо, душевны, благосклонны, терпеливы.

Когда надо, равнодушно уничтожат всё живое, выжгут, снесут, зальют водой, с землёй смешают.

Края стихий

В двойственности Четырёх планетные стихии парны.

Первая пара, с противоположных краёв реальности, это Огонь вверху, от Белого, и Земля внизу, от Чёрного.

Огонь-стихия – Отец, Сеятель. Земля-стихия – Мать, принимающее Поле.

На полях реальностей семена миров вселенными возрастают.

Середина стихий

Пара Огня и Земли это верх и низ стихийного пакета. Пара Воздуха и Воды – его середина.

Середина реальности – необходимый Огню Воздух и нужная Земле Вода.

Воздух-стихия и Вода-стихия – местá особой активности предельных.

Закрепление стихий

В пакете расположение слоёв стихий закреплено и неизменно для событий отдельных реальностей в пределах.

Всегда Огонь-стихия это вершина стихийной пирамиды.

Всегда Земля-стихия это основание стихийного пакета и опора.

Возникновение жизни

Бушующий в центре земного шара Огонь надёжно заперт внутри сферы Земли-стихии, чтобы жизнь вовне грел, давал тепло, но не уничтожил.

Внутренний Огонь участвует в текущей реальности на поверхности опосредованно, через среду бесчисленных, спящих, реальностей внутри Планеты.

Согретая, Земля – опора жизни, почва проявления событий.

Перемещение жизни

В Едином пакеты соседних реальностей, прошедшей, текущей и ждущей, чередуясь, последовательно заменяются в срок, преемственно и соответственно передавая сменщикам предназначение.

В последовательности перемещений Огонь-стихия текущей реальности снизу греет слой-сферу Земли-стихии новой реальности, чтобы смогла подготовиться по-женски и родить

Допущение смерти

Как Одно, всякая реальность – Предел из четырёх стихий, выходить за границы которого, за скорлупу, не выйдет.

Выход за рамки, Земли-стихии и Огня-стихии, для всякой реальности означает смерть. Земля растворит. Огонь поглотит.

Утверждение жизни

Серединные события, Вода и Воздух разделены невидимой преградой – их разностью, но способны смешиваться в меру, друг другом насыщаться, не сливаясь.

В реальности жизнь сущих утверждается и осуществляется в парной середине.

Середина жизни

В пакетной середине сверху Воздух, от Бога, снизу Вода, от Демона. Между Богом и Демоном – лежащая Женщина, Природа. Природа возбуждает и привлекает Крайних.

Участие в жизни

Пакет реальности, ставшей на срок текущей, начинается слоем-сферой Земли и завершается слоем-сферой Огня.

Крайние своим участием обеспечивают середину. Земля придаёт Воде холод. Огонь передаёт Воздуху тепло.

Место жизни

Сфера Огня это место Света от Белого. Сфера Земли – место Тьмы от Чёрного. Никуда запредельные не делись, но участвуют, наблюдают, оценивают жизнь посередине непрерывно, влияют.

Середина между крайними – толща раскрывшегося Цветного, место жизни сущих, чьи времена прожития совпали, биосфера между аквасферой и ноосферой.

Пара жизни

Всё, что есть, – двойное. В пакете Свет источает Огонь-стихия в прозрачный Воздух, чтобы видели, оживали и в духе поднимались. Потому – воз-дух.

Огонь и Воздух сверху – пара жизни.

Пара смерти

За Пределом жар Огня Мира сдерживает холод Воды Вселенной. Земля-стихия отдаёт прозрачной Воде холод, чтобы слепли, застывали и прахом опускались.

Земля и Вода снизу – пара смерти.

Пределы

Действующий Предел

Пакет четырёх слоёв всякой реальности может быть освещённым, на срок активным, и не освещённым, неактивным.

Текущая реальность на поверхности Планеты – место нисхождения, восхождения и схождения.

Реальность – действующий земной Предел. В реальности расходуются по делу и тратится впустую отпущенное её сущим время.

Стояние пределов

Среди сфер при одном центре Предел это граница между внутренним и внешним, сфера-середина.

Пределы стоят во внутреннем без времени и со временем – во внешнем.

В Пределе всякая стихия определена относительно других и соседей с места не смещает.

Переход пределов

Сферы Земли и Огня стоят и держат. Их со-дежанием будут сферы Воды и Воздуха, волнами и ветрами перемешивающими массу, чтобы обновлялось.

Реальности-пределы естественно сменяются на земной периферии, одна уходит во тьму, другая расцветает.

Гранит и хрусталь

Пакет всякой реальности, Предел, начинается снизу сферой Земли-стихии и завершается сферой Огня-стихии сверху.

Сфера Земли – твердь земная, планетная гранитная опора.

Сфера Огня – хрустальный купол небес над всей Планетой.

Прослойка

Между пакетами параллельных земных реальностей есть разделяющие надёжные прослойки, не дающие соседним вселенным слиться.

Огонь от Бытия всепроникающий в качестве прослойки не годится.

Земля от Небытия всепоглощающей прослойкой быть может.

Твердь

Земля-стихия новой реальности ограничивает на периферии сверху купол небес старой реальности и для неё будет Твердью, небытием, неподвижной тьмою, смертью.

Тьма Свету жизни не помеха. Жизнь пробивается сквозь Твердь.

Светлое проходит, чтобы новым миром возродиться. Тёмное застревает, чтобы вечно гнить.

Экран

Мнимое внешнее на периферии отображается из внутреннего настоящего, из центра.

Периферия – белый экран, на котором кажется цветным текущая реальность, чтобы смотрели и считали беспредельным настоящим.

На экране может из-обращаться Свет и во-обращаться Тьма.

Тьме важно, чтобы смотрящие сущие относительно устройства Вселенной ошибались. Кто ошибается, тот плурует. Кто плурует, того мнимым идеалом искушают.

Чудесное

Чудное и чудное

Между чудесным и чудовищным жизнь – ч^удное-ч^{уд}но^е.

Чудесное – в начале, чудовищное – в конце, чудное и чудное – в середине.

Чтобы перейти в Сути, кончающимся сущим надо чудовищное обратить чудесным через чудное. Для этого они должны довериться абсурду.

Вершина познания, мировой абсурд всё за-вершает и с-вершает.

Небеса и небо

Сфера Огня текущей реальности это не-Беса, живое место, где нет Беса.

За сферой Огня текущей реальности сфера Земли-стихии новой реальности это не-Бо, мёртвое место, где нет Бога.

Нынешние смотрят в небо и ошибаются. Старые смотрелись в небеса и были правы.

Внешнее Солнце

Троица-паратроица Земли – Атом.

Центр, Огонь и Жар, протон и нейтрон, – внутреннее Солнце.

Периферия, огонь и жар, электрон и позитрон, – внешнее солнце.

Солнце на небосводе – образ всевидящего, всезнающего Бога.

Внутреннее Солнце

Источник Света – Господь, Суть, О-Ум, истинное внутреннее Солнце в земном Центре.

Господь Собою изнутри насквозь освещает небеса текущей реальности, сферу земного Разума, место единого земного Бога.

Чрез нас – Свет. Мы – от Господа. Мы – под Богом.

Переход небес

При Переходе солнце текущей реальности становится не жёлтой точкой с краю, в пустоте пространства, а распространяется мгновенно сферической волной вокруг Планеты.

Внешнее солнце, размазанный по орбитали электрон, обратившись сферой, преемственно становится для новой жизни внутренним – протоном.

Небеса старой реальности возбуждают к жизни новую реальность.

В миг Перехода не-Бо скроется, свившись как свиток.

Не-Беса раскроются голубым пологом над всяким новым сущим.

Боги и демоны

Древо

Для сущих мировая Ось будет мировым Древом, пятой, объединяющей, стихией.

Древо начинается корнями в напитанной Водой Земле и кончается кроной в Воздухе, насыщенным Огнём.

Древо – Середина. Место Древа – Среда. Нужно, чтобы Земля соками снизу и Огонь духом сверху ствол Древа питали.

Подобием Древа будет всякий сущий, срединный.

Бог и Демон

В пакете текущей реальности Огонь это Бог, отображённый стихией в пределе Господь. Земля это Демон, отображённый стихией в пределе Сатана.

Крайние, Бог и Демон играют, соревнуются в овладении серединой – двойственной Женщиной, рождающей природой.

Приз, подчинение своей воле, получает победитель.

Тварные

Вселенская Вода и мировая Земля тяготеют к смерти, рас-творению и растворению.

В паре стихий Земли и Воды тварная жизнь проявилась чудом на дне мирового океана и частью вышла на сушу, в Воздух, изменив стихии.

Место проявления – придонный ил, поверхность Земли-стихии - дно Воды-стихии.

Эволюция

Демон, сатанинский Зверь, имеет прямое отношение к происхождению тварей в воде и их появлению на суше.

Через Землю-стихию Чёрный воздействует на Воду, чтобы мутить и грязью подниматься.

В деле замутнения сознаний эволюция – путь Демона, производителя не познавших Бога тварей.

Возникновение

Жизнь есть воз↑ ник ↓ новение. В Одном любое действие должно быть уравновешено другим, противоположным.

Эволюция снизу от Демона, из Воды, – одна ветвь развития, из тьмы.

Другая ветвь – коэволюция сверху от Бога, из Огня, из светлой выси.

Две ветви

Бог и Демон действуют в Воздухе и Воде, почти не знаясь.

Два пути, две ветви сближаются во времени постепенно к середине и сближаются в конце, чтоб разрешилось.

С движением от двух начал история предельных просто объяснима.

Развитие

В Одном Господь один и Сатана один, Белый и Чёрный в своих одеждах.

В Едином Бог един, единое богов предельных. Демон не един, разрозненное демонов предела.

Предельное неистинно и неидеально. В рас-пределении Белый разлагается цветным и мощь от этого теряет.

Чёрный не распадается и силу сохраняет.

Итог

В начале реальности боги всемогущи и всеильны. Тварей в придонном иле, скользких по-донков, не видно.

К концу реальности Бог ослабевает. Демоны звериную набирают силу и будут воевать с богами.

Цель

Как только на краю земного шара обозначается текущая реальность, предельные Бог и Демон начинают Игру по правилам Закона.

Непрекращающаяся битва ведётся за Природу. Единственно Природа способна рождать сущих, это целесообразно, и убивать сущих, это милосердно.

Падение

В противостоянии предельных Крайних происходит постепенное падение качества реальности, коэволюция Бога, и повышение количества, эволюция Демона.

Когда демоны разовьются и окрепнут, то станут просачиваться в реальность гнилью, строить земной ад, тесня доверчивых, незлобных, чистых, наивных богов с мест их обитания.

Возрождение

У всего предельного есть срок. Чтобы явиться новому, текущая реальность естественно отходит в Мир в конце, когда две ветви развития сверху и снизу сойдутся в одну точку.

Дойдя до точки, реальность исчезает. Пропадает с небес Огонь. Матёрая Земля опускается под Воду.

В преемственности новая вселенная возникает вместо старой.

Вначале земля окажется безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий будет носиться над водою.

* * *
* * *



ЧЕЛОВЕК

ЧЕЛОВЕК

Рай и Ад

Неизбежное

Умный решил – благими намерениями вымощена дорога в ад. И ничего не делал. Так как умный.

Глупый продолжил – а неблагими намерениями вымощена дорога в рай. И тоже ничего не делал. Потому, что глупый.

Разумный спросил – что знаете вы о рае и аде, верите ли в наказ и наказание? Умный и глупый пожали плечами, оба втихую атеисты.

Рай и ад есть. Всё у Господа справедливо и целесообразно.

Рай и Ад

Мир – разделённый надвое Один. Крайние со-стояния естества Мира – Рай и Ад.

Рай и ад отдельного предела связаны с Раем, Бытием, и Адом, Небытием, за Пределом. Всё начинается оттуда.

Согласие и отказ

Мировые Рай и Ад разделены без соприкосновений.

Рай это ДА, согласие, возможность, объединение.

Ад это НЕТ, отказ, невозможность, разъединение.

Рай – в начале реальности, Ад – в конце.

Согласие всегда сверху: ДА. Отказ всегда внизу: АД.

Возникновение реальности

Земля-Планета, Господь, Суть, это То Что Всегда Было.

То, что вне Сути, то мнимое и до освещения Сутью не осуществлено, не существует.

Всякая реальность возникает чудесным образом сразу, как только на край Земли пал Свет и пакет четырёх стихий включился.

Возникновение жизни

Жизнь в пределе появляется одновременно сверху и снизу, от Бога и Демона, отображений Господа и Сатаны из-за Предела, и далее развивается спиралью между тем и этим.

Для сотворения требуются двое. Реальность естественно полярна.

Место Бога, Света, отличается от места Демона, Тьмы, и будут в пределе крайности, местные рай и ад, начала реальности, чтобы начиналась.

Возникновение рая

Раем и адом начинается каждая новая реальность преимущественно из старой, с переходом. В близком затевать непохожее на то, что было и подтвердилось, нет резона.

В реальности место земного рая – Огонь-стихия, Свет с небес.

В раю – не родившиеся, но сразу появившиеся боги и богини.

Боги осознают себя богами.

Возникновение ада

Вместе с раем в реальности проявляется земной ад.

Отрицающий Рай Ад – Земля-стихия, Тьма земная.

В аду – родившиеся черви, папы и мамы будущих тварей в воде и из воды собравшихся на сушу.

Черви не осознают себя червями.

Рай. Утро

Рай в реальности это когда времени, жизни, то есть Бога, много.

Рай это раннее утро мира, когда встало Солнце. Света вдоволь, здоровье, простор, свежо и чисто, тихо, благочинно. Сила. Гармония. Радость полной жизни. Душа поёт, тело отвечает. Друг другу все родные, любят, понимают.

Времени, уверенности, знаний, идей, желаний, возможностей с избытком.

Ад. Вечер

Ад в реальности – когда времени и жизни почти не осталось. Бог убит.

Ад это вечер мира ближе к ночи. Солнце зашло. Света мало, агония одряхлевшего, опустившегося, больного. Бес-силые. Хаос. Отвращение. Всё кругом загажено. Душно, тесно, разобщённо. Все в исступлении орут, друг друга ненавидят. Не понимают и не знают. Тело и душа страдают.

Времени, надежд, желаний, сил, знаний не осталось.

Душа в раю

В земной рай переходят из старой реальности души заслуживших. Переход приходится на утро нового мира. И возвысятся, станут уже не люди, а боги и богини.

В новом преображении бессмертная душа восстанавливает вокруг себя знакомое тело здоровым и сильным за мгновение. Когда нет времени, но Суть, это не диво и не вызывает удивления.

Душа в аду

Рай это счастье бытия и исполнения желаний без пресыщения.

Ад это забвение, затмение, тоска небытия и вечная мысль: я умер.

Отработавших, искупивших своей жертвой иногда возвращают из ада в реальность в разных образах и видах, чтобы продолжались и шли к цели.

Память души

Жив тот, кто помнит. Вернувшийся не в свою реальность, но в Мир, став одним-единым, сущий все прошлые жизни вспоминает, понимает.

В пределе поднимаясь или опускаясь в новое место назначения, сущий прошлого опять не помнит. Так надо, чтобы начинать жизнь каждый раз сначала, учиться видеть цель и приближаться к цели.

Счастье и горе души

Нет другой Сути кроме Сути. Нет других центров кроме Центра.

Центр Мира, Душа в Духе – одна, и уникальна и универсальна.

Сущему иметь душу – счастье, отвергнуть душу – горе.

Душевные – в раю. Бездушные – в аду. Всё просто.

Зеркало души

Душа – одна на все миры и все вселенные, именем Создатель.
В середине всякого сущего – Творец.
Жизнь сущего – зеркало Творца.
И смотрится, и по отражению Себя в происходящем правит.

Сила души

Душа в Середине – всесильная непобедимая Любовь.
О Душе сущий должен помнить постоянно и сверяться.
Те боги, кто знает о Душе. Те демоны, кто о Душе не знает.

Путь души

Жизнь сущего произрастает из его души.
Любой сущий – творец, Господь в пути по жизням.
Ответственность сущего за Мир огромна. Дóлжно жить так, чтобы оправдать доверие и над собой изменившемся подняться.

Тень Души

Душа – у настоящего и в настоящем.
Мнимое – тень Души, перевёрнутое, отпечаток.
У мнимого в середине пусто.

Изменения

Ход изменений

Реальность разложена слоями от Земли внизу до Огня вверху, от ада внизу до рая вверху, с движением крайностей во времени к общей середине.

Огонь превышший это рай. Качество рая падает по причине неидеальности и трения в пределе.

Земля преисподняя это ад. Количество ада с проживанием реальности растёт. С расходом времени, энергии жизни, рай уже не рай. Ад становится в конце полноценным адом.

Что предельно, то имеет начало и конец. В конце реальности всегда ад.

Боги в конце

Пройдя начало, нерождённые боги творят божественных подобий.

В неотвратимости происходящих изменений потомки постепенно теряют качества богов до полной их в конце потери.

Ближе к концу боги перестают быть явными среди людей и лишь изредка кажутся тем, кто их внимания достоин.

Демоны в конце

Пройдя начало, нерождённые демоны в массе производят подобий зверя, тварей.

В неотвратимости происходящих изменений потомки постепенно берут количеством до подавляющего превосходства.

Ближе к концу демоны всё более явно, не скрываясь, внедряются в массы и своему открыто учат, приучают, чтоб привыкли и не устраивали истерик, когда ад в реальность хлынет.

Истинные и ложные люди

Светлые

Боги возникают в раю чудесным образом и будут в начале текущей реальности единым земным Богом.

Место Бога – небеса, Огонь-стихия. Качество Бога – чистый Свет.

Когда Огонь со временем нисходит, в Воздухе в паре с Огнём возникают не боги, но подобные Богу в созидании богочеловеки.

В Воздухе-стихии напитанные Светом потомки Бога – истинные люди.

Светлый

Светлый пред Богом чист, и светлая душа, и ничего от зверя.

По праву первый, светлый знатен – сразу в себе ведаёт и знает. Светлый благороден.

Смысл жизни светлых – честь, и ведут себя разумно, поступают справедливо.

У-Мирая, светлые попадают в Рай.

Тёмные

Демоны возникают в аду чудовищным образом и будут в начале Демоном из демонов и слуг, мелких бесов.

Место Демона – дно, Земля-стихия, прах. Количество Демона – тьма нечистых.

Когда в реальности Земля твердеет, в Воде в паре с Землёй проявляются подобные Демону зверчеловеки.

В Воде-стихии напитанные Тьмой потомки Демона – ложные люди.

Тёмный

Тёмный пред Богом нечист, и тёмная душа, и ничего от бога.

Тёмный Бога в себе не знает, неблагородный и неблагодарный.

Смысл жизни тёмных – быть не по праву первым, и ведут себя подло, не по чести, поступают умно, но не разумно.

У-Мирая, тёмные в Рай не попадают.

Серединные

В начале текущей реальности светлых, высших, много под Богом.

В конце тёмных, низших, множество под Демоном.

Слой светлых в середине – от Огня Воздух, от Бога до истинного человека и не ниже.

Слой тёмных в середине – от Земли Вода, от Демона до ложного человека и не выше.

Серединный

Человек – от Меры мера всех вещей.

В Бытие человек, событие из Воздуха и Воды, – предел и середина.

Ход реальности – путь человека во времени из дыры в точку, чтобы пропáсть или обратиться.

Средние

Человеку предстоит долгий извилистый путь между Богом и Демоном. И часто будет битым, чтобы осознал и сделал верный выбор в достижении не сиюминутной цели, но вечной.

Высших мало, ибо подниматься трудно. Низших много, ибо падать легко. Средний, человек в каждый миг своей жизни выбирает, и поступает или преступает.

Между богами вверху и демонами внизу – необразованная, непросвещённая человеческая масса средних, в конце всё более тяготеющая к низшим.

Серые

Существо

Истинные люди – от Белого, ложные – от Чёрного.

Серединные, которые ниже планки истинных людей, – всё серые, по присущему им цвету, серая масса, осознаваемая серость.

Серые – невоодушевлённые, слабые духом, безликие в тени, им лик Бога не светит. Неблагодарные, требуют благ не по праву, на потребу.

Сущность

Серый с рождения в разной степени заражён Чёрным, тянущим из серых души, чтобы стали бездушными, безопасными для чёрных.

Серый прячется до поры во тьме, держится в тени, чтоб исподтишка напасть и сделать.

Серый по виду может быть любым, от дикого зверя до приличного внешне человека. Распознать серого не просто, его сущность проявляется тогда, когда реальность для него становится опасной.

Исполнители

Серых взрастила ложь и воспитала. Серая масса не знает, не умеет, не может, оттого боится и ей нужен пастух, начальник.

Серые – одиночки в толпе, жаждущей, дурной, неуправляемой в годину испытаний.

Серые в руках чёрных – исполнители, оружие в веках. Согласные на смерть, идут и убивают.

Звериное серых

В конце серые забывают то, чем владели предки и, радостные, следуют задачам смерти. Отказываются от Бога, их звериное переходит все границы.

Серые под Демоном называют себе подобных – чернь. Себя не по праву считают высшим светом.

Кто не праву, тот перед Правым отвечает.

Задача серых

Демон это рвущий Зверь и обманывающий Змей.

Задаче серых под Зверем и Змеем – уничтожение светлых, знающих, ведающих в воле и управляющих по праву.

Осознающие, под кем беззаконие творят, серые открывают Чёрному ворота в реальность, чтобы её разрушить.

Чёрный отблагодарит их адом и вечной смертью без права возрождения.

Назначение серых

Колеблющиеся в незнании, не ведающие своего начала, не знающие своего конца, серые бродят, бесятся, устраивают революции и войны, подначиваемые и направляемые чёрными на свою погибель.

Чёрному нужно как можно больше выработанных серых уничтожить. Надо освободить место для новой массы, чтобы питала.

Судьба серых

У Бога – обычай. У Демона – добыча.

Демоны сосредоточены на разделении и разрушении. Бесы в конце бесчинствуют. Серые их приказы беспрекословно выполняют.

Серые ждут Демона, своего кумира, колют на телах метки, чтоб увидел. Девы серых окажутся пред женихом нецелы, бабы откажутся рожать, дети оденут личины крадущегося зверя, мужчины сделаются мелки.

Серые – рабы и немые. Им нравится, когда их топчут и на них нужду справляют.

Серые остаются. Из праха вышли и во прах вернуться.

* * *
* * *



ИСПРАВЛЕНИЕ

Исправление

Бытие и небытие

Бытие и небытие сущего

Для всякого сущего небытие наступает, когда его время в пределе перестаёт существовать.

Живое, время уходит. Мёртвое, пространство остаётся.

Светлый слой перестаёт светиться. Тёмная прослойка затвердевает.

Согласие и отказ Бытия

Бытие это в Одном равновесные Четыре – Крест и Квадрат, вертикаль и горизонталь в покое. В движении они – Круг, не-вертикаль и не-горизонталь из-за мгновенного вращения на месте вокруг центра.

Небытие это в Одном не вращающиеся Крест и Квадрат, а стоящий Хер, крест-накрест. Остановка движения – не покой, обратное покою, не Ничто, но Нечто.

Перечёркивание Хером это отказ, хаос и война. Объединение Кру́гом это согласие, гармония и мир.

Отказ – бесконечное небытие. Согласие – вечное бытие.

Обмен и обман Бытия

Бытие есть согласие на обращение и воз-вращение с переходом согласных из старого в новое.

Небытие есть отказ от обращения и возвращения. Перехода несогласных из старого в новое не происходит.

По Господу – когда обмен и непрерывность жизни через жизнь.

По Сатане – когда обман и прерывистость жизни через смерть.

Переход Бытия

При согласии преемственность реальностей, старой и новой, состоится.

При отказе текущая реальность без преемственности исчезает.

В продолжающемся движении все перешедшие – живые.

В остановившемся все оставшиеся – покойники.

Игра Бытия

Жизнь это Игра, борьба за продолжающуюся Женщину посередине.
Игру ведут за Пределом Господь и Сатана, Белый и Чёрный, по Закону, используют в ходах свои фигуры на чёрных и белых квадратах игрового поля.

Сумеречным Серым встречать в Игру Первых неместно – не по чину.

Человек и Бытие

Бытие это со-стояние обращающихся Дыры и Точки.
В начале всё выходит из Дыры. В конце всё уходит в Точку.
В Игре обмен и обман Крайних происходит через серединных.
Из всех фигур на поле самой серединной будет человек сомневающийся, мнимо смертный. Между высшим и низшим человек – предел, середина, средоточие.

За человеком – выбор.

Творец Бытия

Бытию в покое и движении нужен наблюдатель.
Бытию жить или умереть, со-твориться, за-твориться или рас-твориться, зависит от человека, творца и свидетеля событий.

Выбор Бытия

Выбор – быть жизни или не быть – делает Женщина, взволнованная мужской настойчивостью Крайних.

Решает жизнь Женщина, Дьявол, Матерь для живых, материя для мёртвых.

С выбором жены Мужчина, Бог, конечно, согласится. А что делать?

Исправление

Разложение

В конце всякой реальности всегда, везде и во всём на Планете – вместо Правды сплошная Ложь. И смерть истории, и трупный запах порубленных наукой знаний.

Разложившееся. Прогнившее, гнилое. Гниль. Гной.

ЗАКОН

На перегное

В кругообороте Бытия всё не так печально. На перегное жизнь
взрастает. Время развёрнутому миру ждать Истины.

С Истиной от-вращение к из-вращению Правды Ложью неизбежно.

Ис-целение начинается из Целого. Ис-правление начинается с Права.

Ответственность

В конце все замки открыты, все печати сломаны, тайн не стало.

По Закону последовательность должна в срок обратиться для достойных
в параллельность.

Прерывание жизни ответственными за последовательность умными –
нарушение Закона. Нарушивших ждёт рас-творение в Небытие до праха.

Надо соблюсти Закон и обеспечить Порядок в сотворении.

Надо соединить Ум и Разум.

Пришёл

Принёс меч отсечь.

* * *
* * *



ЗАКОН

ЗАКОН

Суть Закона

Бытие – Игра: КОН
ЗАКОН – Правила Игры: за-КОН

Время Закона

Настоящее

Пространство Закона

Настоящее и мнимость

ЗАКОН – послание предельным крайним,
тем и этим, чтобы начинали

Вит – посланник